



# Alessandro Iannella

**Learning & Educational Technology Consultant, Designer and Developer**

**Adjunct Professor of New Media Sociology, Learning Management Systems and Advanced Specialized Pedagogy**

Libero Professionista · P. IVA 02567110461  
ATECO 72.20.00 · Ricerca e sviluppo sperimentale nel campo delle scienze sociali e umanistiche

Cittadino italiano, nato il 18/10/1994 a Poggibonsi (SI)  
Residente a Viareggio (LU)



[alessandro.iannella@gmail.com](mailto:alessandro.iannella@gmail.com) · [@unito.it](https://www.linkedin.com/company/@unito.it) · [@unimi.it](https://www.linkedin.com/company/@unimi.it)  
[alessandroiannella.com](https://www.alessandroiannella.com) · [linkedin.com/in/alessandroiannella](https://www.linkedin.com/in/alessandroiannella)

Ambiti di interesse: *didattica, sociologia digitale, informatica umanistica.*

## In Breve

Mi ritengo una figura interdisciplinare e credo nel dialogo tra la cultura umanistica e quella scientifica. Sono laureato in Lettere con una tesi in *Tecnologie per la didattica del latino* e in Management della Conoscenza (Informatica Umanistica) con una tesi in *Intelligenza Artificiale per la didattica*. Ho svolto e svolgo attività professionale come project manager, consulente, *instructional designer* e sviluppatore nell'ambito dell'innovazione didattica, in contesti di ricerca educativa (Future Education Modena), istruzione terziaria (Università "L. Bocconi", Università di Pisa, Università degli Studi di Milano, Politecnico di Torino), formazione professionale (Scuola di Dirigenza Aziendale Bocconi) ed editoria scolastica e universitaria (Maieutical Labs Editore, Guerini & Associati, Giappichelli EDU). Dall'a.a. 2018/19 sono professore a contratto di discipline informatiche, didattiche, socio-informatiche e didattico-informatiche presso alcuni atenei statali italiani (Università degli Studi di Milano, Università degli Studi di Torino, Università "Ca' Foscari" di Venezia, Università di Pisa). Partecipo attivamente ad associazioni, comunità di pratica e convegni nell'ambito della didattica, della sociologia digitale e dell'informatica umanistica. Pubblico periodicamente sulle riviste di settore.

## Sommario

Esperienza accademica e didattica	2
Esperienza professionale	4
Istruzione	7
Formazione e aggiornamento	7
Competenze	10
Certificazioni	10
Riconoscimenti	11
Iscrizione ad associazioni e partecipazione a comunità di pratica	11
Responsabilità in gruppi di ricerca, consultazioni e studi di fattibilità	12
Esperienze di volontariato	12
Pubblicazioni	14
Partecipazioni a comitati editoriali e scientifici	16
Interventi e responsabilità in corsi, seminari e convegni	18
Progetti di ricerca e sviluppo autofinanziati	21



- **Laboratorio di Media & ICT per lo Sviluppo** Titolare  
CdLM in *Comunicazione Pubblica e Politica* del Dipartimento di Culture, Politiche e Società (Torino) 3 CFU  
1 corso - 18 ore
- **Tecnologie dell'Istruzione e dell'Apprendimento** Esercitatore  
CdLM a Ciclo Unico in *Scienze della Formazione Primaria* del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione (Savigliano) 3 CFU  
1 corso - 48 ore
- **Laboratorio di Tecnologie dell'Istruzione e dell'Apprendimento** Esercitatore  
CdLM a Ciclo Unico in *Scienze della Formazione Primaria* del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione (Collegno) M-PED/03 - 1 CFU  
5 corsi - 80 ore

**Università "Ca' Foscari" di Venezia****Professore a Contratto**

- **Tecnologie Educative e Didattiche** Tutor Accademico  
Percorso formativo per l'acquisizione dei 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche (Mestre) M-PED/03 - 6 CFU  
2 corsi - 30 ore

**a.a. 2019/20 Università degli Studi di Milano - Polo di Eccellenza UNIMONT****Professore a Contratto**

- **Conoscenze Informatiche e Telematiche** Titolare  
CdL in *Valorizzazione e Tutela dell'Ambiente e del Territorio Montano* del Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali (Edolo) 6 CFU  
1 corso - 48 ore

**Università "Ca' Foscari" di Venezia****Professore a Contratto**

- **Tecnologie Educative e Didattiche** Tutor Accademico  
Percorso formativo per l'acquisizione dei 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche (Mestre) M-PED/03 - 6 CFU  
1 corso - 15 ore

**a.a. 2018/19 Università degli Studi di Milano - Polo di Eccellenza UNIMONT****Professore a Contratto**

- **Informatica** Titolare  
CdL in *Valorizzazione e Tutela dell'Ambiente e del Territorio Montano* del Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali (Edolo) INF/01 - 3 CFU  
1 corso - 18 ore

**a.a. 2017/18 Università di Pisa****Tutor Specialistico**

- **Tecnologie per la Formazione a Distanza** Tutor (*pro bono*)  
CdL in *Informatica Umanistica* del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (Pisa) INF/01 - 6 CFU  
1 corso - ore n.d.

**a.s. 2016/17 Liceo Statale "G. Carducci", Viareggio (LU)****a.s. 2015/16****Assistente alla Didattica di Tecnologie applicate alla didattica del Latino**

Progettazione e sperimentazione di due percorsi innovativi per l'apprendimento della lingua e della cultura latina finalizzati allo sviluppo di competenze trasversali (meta-cognitive, digitali e socio-comunicative) attraverso la valorizzazione della didattica digitale e dell'*e-learning* e la proposta di attività di *immersive education* (VR, AR), *peer* e *self assessment*, *gamification* e *digital storytelling*.

**05-10/2016 Associazione Ricreativa e Culturale Italiana (A.R.C.I.), Viareggio (LU)****05-09/2015****Docente di Italiano L2**

Attività di docenza nell'ambito del progetto Sistema di Protezione per Richiedenti Asilo e Rifugiati (SPRAR)

## Esperienza professionale

---

### **dal 04/2020 Libero Professionista - ATECO 72.20.00**

Attività di consulenza, progettazione, sviluppo e formazione nel campo dell'innovazione applicata alle scienze sociali e umanistiche, con particolare riferimento alla riflessione sociologica digitale, all'applicazione delle tecnologie educative e didattiche nei contesti editoriali, scolastici e universitari, e all'implementazione di ambienti di apprendimento mediante Learning Management Systems (es. Moodle, Canvas, Blackboard, IOMAD, Open edX).

Ruoli ricoperti: **Learning & Educational Technology Consultant, Designer and Developer - Formatore - Moodle Specialist**

#### **Clienti**

- **Edizioni Angelo Guerini e Associati S.r.l., Milano**  
**Guerini Next S.r.l., Milano**
  - Progettazione didattica, sviluppo, manutenzione e customizzazione della grafica e della User Experience & Interface (UIX) dell'ambiente di apprendimento "Guerini Online" (<https://guerinionline.it>).
  - Progettazione didattica e sviluppo di percorsi di apprendimento in e-learning e di contenuti digitali per l'apprendimento associati a testi divulgativi e universitari.
  - Attività di formazione relativa all'impiego del Learning Management System Moodle.
- **G. Giappichelli Editore – Giappichelli EDU, Torino**
  - Consulenza nell'ambito dell'innovazione didattica.
  - Progettazione didattica, supervisione dello sviluppo dei format e customizzazione visiva dell'ambiente di apprendimento GiappichelliEdu (<https://moodle.giappichelliedu.it>).
  - Produzione di documenti progettuali e formulazione di questionari nell'ambito della *learning analysis*.
  - Attività di formazione relativa all'impiego del Learning Management System Moodle.
- **Università degli Studi di Milano**
  - Attività di formazione relativa all'uso dell'Intelligenza Artificiale Conversazionale e, in particolare, del sistema ChatGPT di OpenAI nel contesto didattico diretta a docenti universitari nell'ambito di un ciclo di seminari organizzati dal Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali (DiSAA).
  - Attività di formazione relativa a temi di progettazione didattica e alla gestione lato docente del Learning Management System Moodle diretta a docenti universitari nell'ambito del progetto "Ripensare la didattica universitaria" organizzato dal Dipartimento di Economia, Management e Metodi Quantitativi (DEMM).
- **Università "Luigi Bocconi", Milano**
  - Progettazione e produzione di materiale didattico grafico e multimediale (pagine web, knowledge base, learning object) per gli studenti e il personale universitario.
  - Attività di formazione relativa all'impiego di strumenti per il web e il graphic design.
- **Scuola Universitaria Federale per la Formazione Professionale (SUFFP), Lugano**  
Attività di formazione relativa all'impiego dell'Intelligenza Artificiale Conversazionale in ambito didattico.
- **Trentino School of Management (TSM), Trento**  
Attività di formazione relativa all'impiego dell'Intelligenza Artificiale Generativa nell'ambito della progettazione didattica.
- **Istituto per la Finanza e l'Economia Locale (IFEL), Roma**  
Attività di formazione relativa all'impiego del software H5P nell'ambito della progettazione didattica.

- **Politecnico di Torino**  
Attività di formazione relativa a temi e strumenti di didattica digitale diretta a docenti delle scuole secondarie di I e II grado nell'ambito del progetto Piano Nazionale per le Lauree Scientifiche (PLS).
- **Università di Pisa**
  - Attività di formazione relativa a temi di progettazione didattica e alla gestione lato *front-end* del Learning Management System Moodle diretta a studenti e docenti universitari nell'ambito del progetto "Fondamenti di Tecnologie dell'Informazione per l'Informatica Umanistica" (FIT4IU) organizzato dal Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (FILELI).
  - Settaggio delle impostazioni e customizzazione della grafica e della User Experience & Interface (UIX) dell'ambiente di apprendimento FIT4IU (<https://fit4iu.elearning.unipi.it>).
- **Liceo Statale "G. Carducci", Viareggio (LU)**  
Progettazione e gestione di un percorso di alternanza scuola-lavoro per le classi del triennio liceale nell'ambito dell'Intelligenza Artificiale Conversazionale applicata al processo di insegnamento-apprendimento della letteratura classica.

**05-10/2019**      **Wonderful Education S.r.l., Roma**  
**Future Education Modena - Centro di Ricerca Internazionale per l'Innovazione Didattica, Modena**  
**Learning Strategist, Digital Humanist**

- Attività di ricerca e sviluppo, progettazione e formazione nell'ambito delle scienze dell'apprendimento e delle tecnologie educative e didattiche.
- Progettazione di spazi e ambienti di apprendimento fisici e digitali, tra i quali una biblioteca sostenibile.
- Ideazione degli scenari d'uso e definizione delle tecnologie per gli spazi interattivi del centro di ricerca destinati alle attività divulgative e didattiche e all'accoglienza dei visitatori.
- Ideazione di curricula e soluzioni didattiche scalabili per il panorama scolastico italiano con particolare riferimento agli ambiti della *media & information literacy* e delle *digital humanities*.
- Ideazione e progettazione di installazioni digitali, campi estivi, workshop ed eventi a scopo educativo relativi alla traiettoria formativa *consapevolezza-conoscenza-competenza*, anche nell'ambito del Festivalfilosofia di Modena 2019.
- Progettazione e realizzazione di risorse digitali e del sito web del centro di ricerca (<http://fem.digital>).

**01/2018 - 02/2019**      **Università Commerciale "Luigi Bocconi" – Infrastruttura di Ricerca BUILT, Milano**  
**SDA Bocconi School of Management – Centro di Innovazione Learning Lab, Milano**  
**Instructional & Learning Designer, Digital Learning Specialist, Project Manager**

- Progettazione e implementazione di percorsi di formazione online on-demand per business executive.
- Implementazione di ambienti di apprendimento virtuali e gestione del *customer journey* per percorsi di formazione progettati per aziende multinazionali, istituti di diritto pubblico, società e associazioni.
- Creazione, gestione e monitoraggio di ambienti di apprendimento realizzati impiegando i Learning Management Systems Blackboard e Canvas.
- Ricerca e sviluppo nell'ambito dell'apprendimento e dell'*educational technology*.
- Progettazione grafica e realizzazione di contenuti multimediali per la comunicazione, la promozione e la reportistica.
- Produzione di strumenti e contenuti digitali (learning object, knowledge base e siti web).
- Progettazione della User Interface e della User Experience di *business simulation* e siti-web.
- Scouting e testing di strumenti digitali per l'interazione uomo-macchina.
- Supporto ai docenti e ai community manager nell'impiego dei Learning Management Systems Canvas e Blackboard.

**07/2017 - 12/2018**      **Maieutical Labs Editore, Torino**  
**Autore, Educational Technology Content Editor**

- Progettazione e realizzazione di attività di apprendimento autentico per l'acquisizione di conoscenze e abilità digitali coerenti con il Framework Europeo DigComp 2.1 (<http://lyceum.compitidirealta.it>).
- Scouting, testing e review di strumenti digitali per la didattica.
- Formazione docenti.

02/2016 -  
12/2017

**Sistema Bibliotecario d'Ateneo, Università di Pisa**  
**Cooperativa Morelli, Guamo (LU)**  
**Cooperativa Nuovi Orizzonti, Lucca**

**Bibliotecario**

- Prima accoglienza presso il polo 5 (Ingegneria).
- Informazione bibliografica, circolazione del materiale bibliografico, *document delivery*.
- Ricognizione patrimoniale delle monografie.

03/2013 -  
12/2017

**T.A.G. Gender, Arts & Technology, Viareggio (LU)**

**Web Master & Designer**

- Realizzazione e gestione di siti web, ambienti di e-commerce e pagine social per privati, associazioni, eventi ed esercizi commerciali.

10/2017

**Sistema Fondazione Toscana, Firenze**

**Steward**

- Attività di front-office, back-office e prima accoglienza durante gli eventi di "Internet Festival 2017" a Pisa.

02/2015 -  
07/2017

**Senatore Giovanni Pieraccini, Viareggio (LU)**

**Assistente**

- Supporto all'organizzazione dell'agenda e degli impegni culturali.
- Supporto alla gestione della corrispondenza.
- Ufficio stampa.
- Editing di libri e articoli.

09/2014 -  
06/2016

**Liceo Statale "G. Carducci", Viareggio (LU)**

**Orientatore didattico**

- Collaborazione nelle attività di orientamento in entrata.
- Realizzazione di materiale promozionale per la comunicazione dell'offerta formativa.

01/2005 -  
10/2013

**Web Master & Social Media Manager**

Realizzazione di siti web e gestione di pagine social per privati.

**Principali clienti**

- **Paolo Riani Architetto, Viareggio.**
- **Pier-Gino Russo.**
- **Valeria Botta.**
- **Libreria "La Mongolfiera", Pisa.**

01/2010 -  
12/2012

**AssoWebItalia Onlus, Pescara**

**Social Media Manager, Web Master & Designer**

- Monitoraggio dei canali social durante gli eventi Premio Web Italia e DonnaèWeb.

## Istruzione

---

### a.a. 2020/21 **Università di Pisa**

**Laurea Magistrale in Informatica Umanistica - Management della Conoscenza** (LM-43), 110 e lode  
Tesi sperimentale in *Tecnologie assistive per la didattica* (INF/01) dal titolo "In difesa della conversazione: un modello didattico AI-based" (<https://sappho.education>).

Relatrici: Dott.ssa Maria Claudia Buzzi (IIT CNR), Prof.ssa Susanna Pelagatti (UNIFI).

Correlatrice: Prof.ssa Elena Rossi Linguanti (UNIFI).

CFU maturati: 51 INF/01; 12 L-FIL-LET/04; 12 L-FIL-LET/12; 12 SPS/08; 6 FIS/02; 6 L-LIN/02; 6 M-STO/01; 6 M-STO/08. È da aggiungersi un corso singolo di transizione (6 INF/01).

### a.a. 2018/19 **Università degli Studi di Milano**

**Corso di Perfezionamento in Didattica Personalizzata e Metodologie di Apprendimento Orientate ai Disturbi Specifici dell'Apprendimento**

Progetto conclusivo in *Tecnologie educative e didattiche per l'Universal Design for Learning* dal titolo "Realizzare flashcard interattive in Moodle" (<https://alessandroiannella.com/dsa>).

### a.a. 2016/17 **Università di Pisa**

**Laurea Triennale in Lettere Moderne** (L-10), 110 e lode

Tesi sperimentale in *Tecnologie per la formazione a distanza* (INF/01) e *Lingua e letteratura latina* (L-FIL-LET/04) dal titolo "Idee per una nuova didattica del latino nel liceo linguistico - Progettazione e sperimentazione di un percorso innovativo finalizzato allo sviluppo di competenze trasversali" (<https://bit.ly/3f7ih9X>).

Relatore: Prof. Gianfranco Lotito (UNIFI). Correlatore: Prof. Giuseppe Fiorentino (UNIFI).

CFU maturati: 24 L-FIL-LET/10; 12 L-FIL-LET/04; 12 L-FIL-LET/11; 12 L-FIL-LET/12; 12 L-FIL-LET/14; 12 L-LIN/01; 12 L-LIN/03; 12 M-GGR/01; 12 M-STO/01; 6 INF/01; 6 L-ANT/07; 6 L-FIL-LET/08; 6 L-FIL-LET/09; 6 L-FIL-LET/13; 6 L-LIN/04; 6 L-LIN/12; 6 M-FIL/04; 6 SPS/08.

### a.s. 2012/13 **Liceo Statale "G. Carducci", Viareggio (LU)**

**Diploma di Maturità Classica**, 90

Relazione conclusiva sul tema delle tecnologie didattiche applicate allo studio delle discipline classiche dal titolo "Il passato è una terra straniera" (<https://bit.ly/2Z3mk1k>).

## Formazione e aggiornamento

---

**2023** **Arianna Huffington & Sherry Turkle for LinkedIn Learning**  
Taking Charge of Technology for Maximum Productivity

**Hamdan Bin Mohammed Smart University**  
ChatGPT in Smart Learning

**2022** **Università degli Studi di Napoli "Federico II" – Federica Web Learning**  
Il Sistema Cognitivo Umano nel Web

**Google for Education**  
Applied Digital Skills Training

**2021** **UNITA Teaching & Learning Centers Network, West University of Timișoara**  
Digital Learning

**Common Sense Media**  
Protecting Students' Privacy Online

**Common Sense Media**  
**Teaching Digital Citizenship**

**2020** **Associazione Italiana Formatori ed Operatori della Sicurezza sul Lavoro (AiFOS)**  
**Corso di aggiornamento "Covid-19 e lavoro: cosa conoscere" (EL/232166)**  
Codice attestato: R124458

**Università Ca' Foscari di Venezia - Area Risorse Umane**  
**Formazione generale dei lavoratori in materia di sicurezza e salute sul lavoro**

**2019** **IBM - Cognitive Class**  
**Statistics 101 (ST0101EN)**  
Codice attestato: 4df32c5d3b464c43ae1fc83304a80773

**2018** **International Society for Technology in Education (ISTE)**  
**ISTE Standards for Students: Knowledge Constructor DLP**  
Codice attestato: 7e26f033ae

**Common Sense Media**  
**Digital Citizenship**

**Harvard Graduate School of Education - HarvardX**  
**Leaders of Learning**

**The University of Hong Kong - Coursera**  
**University Teaching**

**Università degli Studi di Napoli 'Federico II' - FedericaX**  
**Psicologia dell'Apprendimento**

**Georgia Institute of Technology - Udacity**  
**Educational Technology (CS6460)**

**2017** **Kevin Kelly Consulting - LinkedIn Learning**  
**Learning to Teach Online**  
Codice attestato: AbOtiwMvNPVkbVDHSmsQ3V2pfaJt

**Callinectes Training - LinkedIn Learning**  
**Wordpress for Education**  
Codice attestato: AeDBP5VYQeyT-sOY7pG8MZCdANla

**Bloomsburg University - LinkedIn Learning**  
**Gamification of Learning**  
Codice attestato: AZOP7jhW79KRuphWDgp4YQIKIVrl

**Bloomsburg University - LinkedIn Learning**  
**Teaching for Learning**  
Codice attestato: AZOP7jhW79KRuphWDgp4YQIKIVrl

**Centro Territoriale di Supporto (MIUR) di Matera, Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto  
Tecnologie Didattiche, Essediquadro Formazione**  
**Scuola 3.0: proposte e suggerimenti per una didattica innovativa**

**Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto Tecnologie Didattiche, Essediquadro Formazione**  
**Tecnologie e Inclusione**

**Google Digital Training, IAB Europe, The Open University**  
**Fondamenti di Marketing Digitale**

Certificato n° BZB MRJ 74S

**2016**

**Google Digital Training, IAB Europe**  
**Made in Italy: Eccellenze in Digitale**

**UCL Institute of Education & Dyslexia International, University of London - Coursera**  
**Supporting Children with Difficulties in Reading and Writing**

**T.A.G. Gender Arts&Technology**  
**Fondamenti di Grafologia**

**2015**

**Istituto Comprensivo di Altopascio, Università per Stranieri di Siena**  
**Glottodidattica per l'insegnamento della Lingua Italiana L2/LS**

**2014**

**University of London, UCL Institute of Education - Coursera**  
**What Future for Education?**  
Codice attestato: FYG7J2PQ4B

## Competenze

---

<b>Linguistiche</b>	<p><b>Italiano</b>, madrelingua</p> <p><b>Inglese</b>, B2</p> <p><b>Francese</b>, C1 (<i>aptitude</i>)</p> <p><b>Latino</b>, conoscenza universitaria</p>
<b>Digitali<sup>1</sup></b>	<p><b>Sviluppo e gestione di Learning Management Systems</b> (Moodle, Canvas, Blackboard, Open edX, IOMAD...)</p> <p><b>Sviluppo e gestione di Content Management Systems</b> (Wordpress, Joomla, Drupal...)</p> <p><b>Progettazione e programmazione web</b> (HTML, CSS, JavaScript)</p> <p><b>Progettazione e programmazione software</b> (Java)</p> <p><b>Progettazione e sviluppo di Intelligenza Artificiale Conversazionale</b> (Dialogflow)</p> <p><b>Progettazione e sviluppo di contenuti digitali per l'insegnamento e l'apprendimento, anche per mezzo di strumenti di e-learning authoring</b> (Adobe Captivate, Articulate Storyline, Articulate Rise, H5P...)</p> <p><b>Progettazione e sviluppo di piattaforme e-commerce</b> (WooCommerce, Shopify...)</p> <p><b>Progettazione e sviluppo di materiale visivo e di risorse di editoria digitale</b> (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign)</p> <p><b>Customizzazione della User Experience &amp; Interface di ambienti sviluppati con Learning e Content Management Systems</b></p> <p><b>Progettazione di interfacce ed esperienza utente</b> (Adobe XD)</p> <p><b>Editing audio-video</b> (iMovie, Adobe Premiere Pro, Final Cut)</p> <p><b>Conoscenza di base dei linguaggi del Web Semantico</b> (OWL 2, RDF, RDF Schema, SPARQL)</p>

## Certificazioni

---

<b>2020</b>	<p><b>Common Sense Media</b> <b>Common Sense Educator</b></p> <p>Certifica propensione ad aiutare gli studenti a pensare in modo critico e a utilizzare consapevolmente le tecnologie educative, con particolare riferimento alle dinamiche connesse alla <i>digital citizenship</i>.</p>	<p>Certificazione informatica e didattica</p> <p>Scadenza: 2022</p>
<b>2019</b>	<p><b>Apple</b> <b>Apple Teacher</b></p> <p>Certifica padronanza nella valorizzazione dei prodotti Apple a sostegno di esperienze didattiche innovative.</p>	<p>Certificazione informatica e didattica</p>
<b>2018</b>	<p><b>Google for Education</b> <b>Google Certified Educator - Level 2</b></p> <p>Certifica padronanza nell'impiego della suite di strumenti di produttività Google Workshop, con particolare attenzione per il loro scopo didattico ed educativo.</p>	<p>Certificazione informatica e didattica</p> <p>Scadenza: 2021</p>

---

<sup>1</sup> Data la natura professionale della figura, sono sottintese le competenze digitali di base (vd. European DigComp 2.2).

2013	<b>University of Cambridge</b> <b>First Certificate in English (B2)</b> Certifica conoscenze linguistiche intermedio-avanzate nell'ambito della lingua inglese.	Certificazione linguistica
2012	<b>ASL Versilia</b> <b>Peer Educator</b> Certifica capacità di coinvolgimento del gruppo dei pari su discussioni pertinenti questioni di salute e benessere.	Certificazione sociale e didattica
2012	<b>Ministère de l'Éducation Nationale Français</b> <b>Diplôme d'Études en Langue Française (B1)</b> Certifica conoscenze linguistiche intermedie nell'ambito della lingua francese.	Certificazione linguistica

## Riconoscimenti

---

2017	<b>Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico (AICA), Milano</b> <b>Centro Nazionale delle Ricerche, Roma</b> <b>Best Paper Award - Convegno Didattica 2017</b> per il contributo scientifico "Per una didattica del latino tra conoscenze disciplinari e competenze digitali".
2015	<b>Toscana Area Giovani - MIXART, Pisa</b> <b>Premio Speciale HACKATON #Upgrade</b> per la progettazione dell'applicazione di didattica della geografia e della storia "GeoStorie".

## Iscrizione ad associazioni e partecipazione a comunità di pratica

---

dal 2023	<b>Società Italiana per l'Etica dell'Intelligenza Artificiale (SIPEIA)</b> <b>Socio Corrispondente</b>
	<b>Società Italiana di Ricerca Didattica (SIRD)</b> <b>Socio Corrispondente</b>
	<b>Società Italiana di Didattica delle Lingue e Linguistica Educativa (DILLE)</b> <b>Socio Ordinario</b>
	<b>H5P – Digital Learning Open Source Framework</b> <b>Ambassador</b>
	<b>ALL DIGITAL – Digital Competence Community of Practice (DigComp CoP)</b> <b>Membro</b>
	<b>ALL DIGITAL – Digital Competence Certification Community of Practice</b> <b>Membro</b>
dal 2022	<b>Internet Society</b> <b>Membro</b> <b>Membro dell'Accessibility Standing Group</b>
	<b>Associazione Italiana Professori Universitari a Contratto (ANPUC)</b> <b>Socio Finanziatore</b>
	<b>Google for Education – Applied Digital Skills Program</b> <b>Ambassador</b>

<b>dal 2020</b>	<b>Associazione Italiana per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD)</b> <b>Socio</b>
	<b>European Association for Digital Humanities (EADH)</b> <b>Membro</b>
<b>dal 2017</b>	<b>120g</b> <b>Membro</b>
<b>dal 2016</b>	<b>T.A.G. Gender Arts &amp; Technology</b> <b>Membro del Direttivo</b>
<b>Passate</b>	<b>Associazione Italiana Utenti Moodle (AIUM)</b> <b>Membro</b>
	<b>Mine Vaganti Non-Governmental Organization (MVNGO)</b> <b>Membro</b>

## Responsabilità in gruppi di ricerca, consultazioni e studi di fattibilità

---

<b>dal 05/2023</b>	<b>Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Università "Alma Mater" di Bologna, Università di Cagliari, Università di Macerata, Università di Pisa, Università di Messina e Università di Trento</b> <b>Monitoraggio Blended Learning</b> <b>Progetto "Digital Education Hub - Higher Education"</b>	<i>Collaboratore</i>
	Partecipazione alla raccolta e analisi di dati relativi agli insegnamenti impartiti in forma blended dell'Università di Pisa (responsabile: prof.ssa Federica Paganelli).	
<b>dal 01/2023</b>	<b>Joint Research Centre (JRC) of the European Commission</b> <b>European Digital Skills Certificate (EDSC) Feasibility Study</b>	<i>Ambassador</i>
<b>dal 10/2022</b>	<b>Istituto per le Tecnologie Didattiche del Consiglio Nazionale delle Ricerche (ITD - CNR)</b> <b>Playful Environment for Inclusive leArning Design in Europe (PLEAIDE) Project</b>	<i>Panel Member</i>

## Esperienze di volontariato

---

<b>09-10/2015</b>	<b>Danish Intercultural Organisation (DIO), Copenhagen</b> <b>Erasmus+ Project - Italian Team Leader</b> Esperienza di volontariato in materia di ambiente, conservazione della natura e azione per il cambiamento climatico a Kangerlussuaq, Groenlandia.  YouthPass: CW9B-YMAA-C713-SNTN
<b>05-10/2016</b> <b>06-09/2015</b>	<b>Associazione Ricreativa e Culturale Italiana (A.R.C.I.), Viareggio (LU)</b> <b>Docente di Lingua Italiana (L2)</b> Attività di docenza nell'ambito del progetto SPRAR - Sistema di Protezione per Richiedenti Asilo e Rifugiati.
<b>09/2013</b>	<b>Intermezzo Ungdomsorganisasjon, Drammen (Oslo)</b> <b>Youth in Action 3.1 Project - Italian Team Member</b> Esperienza di volontariato sul tema dell'intercultura a Drammen, Norvegia



## Pubblicazioni

---

- Iannella, A. e Ricucci, M. (ed.). (2023). **Per aspera ad astra. Pratiche digitali per la didattica del latino**. Edizioni Studium S.r.l. Curatela (in pubblicazione)
- Iannella, A. (2023). **La scala, la zattera. Intelligenza Artificiale Generativa per la Didattica**. Guerini & Associati. Monografia (in pubblicazione)
- Iannella, A. (2023). **Lingua, Didattica e Intelligenza Artificiale**. In *Libro degli Abstract del VIII Congresso Internazionale della Società Italiana di Didattica delle Lingue e Linguistica Educativa* (p. 55). DILLE. Abstract in Atti di Convegno
- Iannella, A. (2022). **Interagire con l'Intelligenza Artificiale: Proposte Didattiche per la Storia dell'Arte e la Letteratura**. *Bricks*, XII(6), 141-149. Articolo in Rivista [Scientifica - Area 11]
- Iannella, A. e Pagani, V. (2022). **La scuola sullo schermo. Il contratto didattico e il curriculum nascosto durante la DaD e la DDI**. *QTimes – Journal of Education, Technology and Social Studies*, XIV(4), 471-486. [https://doi.org/10.14668/QTimes\\_14433](https://doi.org/10.14668/QTimes_14433). Articolo in Rivista [Scientifica - Aree 11, 14; Classe A - Aree 11/D1, D2]
- Szczygiel, L., Iannella A. e Simi, M. (2022, giugno). **Increasing Engagement and Student Participation in Higher Education: Insights from the University of Pisa During COVID-19**. In J. Domenech (ed.), *Proceedings of the 8th International Conference on Higher Education Advances (HEAd'22)* (pp. 239-246). Editorial Universitat Politècnica de València. <http://dx.doi.org/10.4995/HEAd22.2022.14612>. Contributo in Atti di Convegno
- Iannella, A., Morando, P. e Spreafico, M.L. (2022). **Challenges in Mathematics Learning at the University: An Activity to Motivate Students and Promote Self-awareness**. In G. Casalino, M. Cimitile, P. Ducange, N. Padilla Zea, R. Pecori, P. Picerno e P. Raviolo (ed.), *Higher Education Learning Methodologies and Technologies Online. HELMeTO 2021* (pp. 321-332). Springer. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-96060-5\\_23](https://doi.org/10.1007/978-3-030-96060-5_23). Capitolo in Volume
- Iannella, A. e Morando, P. (2021). **La riflessione necessaria: la forza della metacognizione nell'era digitale**. In E. Cicalò, V. Menchetelli e M. Valentino (ed.), *Linguaggi Grafici: Mappe* (pp. 1010-1037). PUBLICA Sharing Knowledge. Capitolo in Volume
- Iannella, A. (2021). **Introduzione. Come un Giano Bifronte: la didattica nell'era della pandemia**. *Nuova Secondaria Ricerca*, XXXIX(3), 188-190. Articolo in Rivista [Scientifica - Aree 10, 11; Classe A - Aree 11/D1, D2]
- Iannella, A. e Ricucci, M. (ed.). (2021). **Insegnare il latino al tempo del Coronavirus: esperienze, riflessioni, pratiche digitali, strumenti e strategie per una didattica in grado di guardare al digitale con consapevolezza**. *Nuova Secondaria Ricerca*, XXXIX(3), 187-472. Curatela
- Iannella, A., Morando, P. e Spreafico, M. L. (2021, settembre). **The Advent Calendar: A University Experience for Spacing Learning, Practicing Math, and Enjoying Studying**. In M. Cimitile e R. Pecori (ed.), *HELMeTO 2021 - Book of Abstracts of the Third International Workshop on Higher Education Learning* (pp.166-169). Edizioni Studium S.r.l., Università eCampus. Contributo in Atti di Convegno
- Iannella, A. e Marani, S. (2021, aprile). **Open Educational Resources (OER) and Universal Design for Learning (UDL): A Winning Combination to Enhance Human Diversity and Uniqueness**. In A. Comas-Quinn, M. Fuertes Gutiérrez e F. Mangenot (ed.), *MOOCs, language learning and mobility: design, integration, reuse* (pp. 1-9). <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03217411>. Contributo in Atti di Convegno

- Iannella, A. e Marani, S. (2021, febbraio). **Open Educational Resources (OER) and Universal Design for Learning (UDL): A Winning Combination to Enhance Human Diversity and Uniqueness.** In *Book of Abstracts of the International online Conference on "MOOCs, language learning and mobility: design, integration, reuse"* (p. 30). Federazione Nazionale Insegnanti - Centro Iniziative per l'Europa. Abstract in Atti di Convegno
- Iannella, A., Labruna, T., Santercole, L. e Viti, B. (2021). **Reclaiming Conversation: Introducing a Novel Approach to Using Conversational AI at School.** In G. Trentin (ed.), *Conversational Agents As Online Learning Tutors* (pp. 119-152). Nova Science Publishers. Capitolo in Volume
- Iannella, A. (2021, gennaio). **Ristabilire la conversazione: l'Intelligenza Artificiale come forma di "empowerment" per l'interazione nell'aula didattica.** In F. Boschetti, A. M. del Grosso e E. Salvatori (ed.), *AIUCD 2021 - Book of Extended Abstracts* (pp. 255-261). AIUCD. <https://doi.org/10.6092/unibo/amsacta/6712>. Contributo in Atti di Convegno
- Iannella, A. (2020). **Fare personal branding attraverso il digitale e i social media.** In M. C. Ostillio, *Personal Branding* (pp. 177-204). Egea. Capitolo in Volume
- Iannella, A. (2020). **Comprendere il valore di una progettazione digitale inclusiva.** In M. Ricucci (ed.), *Latino e dislessia: riflessioni, buone pratiche, esperienze* (pp. 93-105). Edizioni Studium S.r.l. Capitolo in Volume
- Iannella, A. (2020). **Recensione di Matteo Viale (a cura di), 'Esperienze di e-learning per l'italiano: metodi, strumenti, contesti d'uso', Bologna, Bononia University Press, 2018 (Didattica dell'italiano, 1).** *Italiano a Scuola*, 2(1), 429-432. <https://doi.org/10.6092/issn.2704-8128/10921>. Recensione in Rivista [Scientifica - Area 10]
- Iannella, A. (2020). **"OK Google, vorrei parlare con la poetessa Saffo": Intelligenza Artificiale, assistenti virtuali e didattica della letteratura.** *Thamyris*, X(1), 81-104. Articolo in Rivista
- Iannella, A. (2020). **Comprendere il valore di una progettazione digitale inclusiva.** *Nuova Secondaria Ricerca*, XXXVII(6), 196-208. Articolo in Rivista [Scientifica - Aree 10, 11; Classe A - Aree 11/D1, D2]
- Iannella, A. (2019). **Digital Authentic Learning: introdurre alla Tone Analysis per favorire un pensiero critico digitale.** *Thamyris*, IX(1), 319-336. Articolo in Rivista
- Iannella, A. e Fiorentino, G. (2018, settembre). **La versione di latino con i quiz di Moodle.** In G. Fiorentino (ed.), *Atti del MoodleMOOT Italia 2017* (p. 33). AIUM. Abstract in Atti di Convegno
- Iannella, A. e Fiorentino, G. (2018, aprile). **Strumenti digitali per la didattica del latino: una valutazione qualitativa.** In M. Rui (ed.), *Progress to Work. Contesti, Processi Educativi e Mediazioni Tecnologiche - Extended Abstracts della Multiconferenza EM&M ITALIA 2017* (pp. 212-224). Genova University Press. Contributo in Atti di Convegno
- Iannella, A., Fiorentino, G. e Pera, I. (2018) **Per una didattica del latino tra conoscenze disciplinari e competenze digitali.** *Mondo Digitale*, XVII(76), 1-20. Articolo in Rivista [Scientifica - Aree 10, 11]
- Bartali, R., Iannella, A., Magursi, L. e Santaniello Bruun, F. (ed.). (2018). **120g Dossier - DIGIT.** 120g. Curatela
- Iannella, A. (2018). **Alatin Lyceum - Compiti di realtà per conoscere il digitale.** In B. Limata e C. Bertocchi (ed.), *Alatin Lyceum. Lingua, testi, autori latini per il triennio* (pp. 1-22). Maieutical Labs Editore. <https://lyceum.compitidirealta.it>. Contributo in Volume
- Boero, M., Limata, B., Bertocchi, C. e Iannella, A. (2018). **Alatin Lyceum - Guida per il Docente.** Maieutical Labs Editore. Monografia

- Iannella, A. (2017, settembre). **Nuove tecnologie applicate alla didattica del latino**. In M. Rui (ed.), *Design the Future! - Extended Abstracts della Multiconferenza EM&M ITALIA 2016* (pp. 1133-1144). Genova University Press. Contributo in Atti di Convegno
- Iannella, A., Fiorentino, G. e Pera, I. (2017, giugno). **Per una didattica del latino tra conoscenze disciplinari e competenze digitali**. In *Atti del Convegno Didamatica 2017* (pp. 1-10). AICA. Contributo in Atti di Convegno
- Iannella, A., Fiorentino, G. e Pera, I. (2017). **Per una didattica del latino tra conoscenze disciplinari e competenze digitali**. *Mondo Digitale*, XVI(70), 1. Abstract in Rivista [Scientifica - Aree 10, 11]
- Bartali, R., Iannella, A. e Santaniello Bruun, F. (ed.). (2016). **120g Dossier - Lacuna**. 120g. Curatela

#### Produzione di materiale didattico universitario

- Riello, G. e Iannella, A. (2021). **L'Universal Design for Learning**. Percorso formativo per l'acquisizione dei 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche. Università "Ca' Foscari" di Venezia.

#### Relazione di tesi laurea come primo relatore

- Guidetti, G. (a.a. 2022/23) **L'innovazione didattica nell'editoria universitaria italiana. Il caso di GiappichelliEDU**. Corso di Laurea Magistrale in Informatica Umanistica. Università di Pisa.
- Lelli, S. (a.a. 2022/23) **Instructional design per l'online learning. Il caso del Master SoBigData**. Corso di Laurea Magistrale in Informatica Umanistica. Università di Pisa.

#### Relazione di tesi laurea come correlatore

- Buganza, N. (a.a. 2022/23) **Sounds In Borderland**. Corso di Laurea Triennale in Informatica Musicale. Università degli Studi di Milano. Primo relatore: prof. Federico Avanzini.
- Casula G. (a.a. 2022/23). **User Experience & Interface per ambienti di apprendimento virtuali**. Corso di Laurea Triennale in Informatica Umanistica. Università di Pisa. Primo relatore: Augusto Ciuffoletti.
- Mineo Lanza, A. (a.a. 2022/23). **ChatGPT come partner digitale del poeta e del paroliere**. Corso di Laurea Triennale in Informatica Musicale. Università degli Studi di Milano. Primo relatore: prof. Luca Ludovico.
- Risso, M. (a.a. 2022/23) **Cittadinanza digitale – Comprendere le potenzialità e i rischi del web attraverso l'analisi di fenomeni emergenti**. Corso di Laurea Triennale in Informatica per la Comunicazione Digitale. Università degli Studi di Milano. Primo relatore: Luca Ludovico.

#### Progettazione e sviluppo di contenuti digitali per libri di testo scolastici e universitari

- Giannelli, A., Briani, R., e Scicolone, S. (2022) **Concorso Dirigenti Scolastici. Manuale per la Preparazione – Edizione 2022**. Guerini & Associati.
- Bergaglio, M. (2021). **Da 26 a 60. Geostoria della popolazione italiana dall'Unità al terzo millennio**. Guerini & Associati.
- Serafini, L. (2021). **Hype Machine**. Guerini & Associati.
- Giannelli, A. e Faggioli, M. (2021). **Concorso a Dirigente Tecnico 2021**. Guerini & Associati.
- Giannelli, A. (2020). **Concorso a Cattedra 2020**. Voll. "Scuola dell'Infanzia", "Scuola Primaria" e "Scuola Secondaria". Guerini & Associati.
- Ostinelli, C. e Colombo, S. (2020). **Management Accounting**. Guerini & Associati.
- Giraldo, M. (2020). **Verso un'identità autodeterminata**. Guerini & Associati.
- Limata, B. e Bertocchi, C. (2018). **Alatin Lyceum. Lingua, testi, autori latini per il triennio**. Maieutical Labs Editore.

I prodotti della ricerca open access sono disponibili all'indirizzo <https://alessandroiannella.com/pubblicazioni>.

## Partecipazioni a comitati editoriali e scientifici

Nuova Secondaria Ricerca - ISSN 1828-4582

Reviewer

Rivista Scientifica - Area 11; Classe A - Aree 11/D1, D2

**Italian Journal of Educational Technology (IJET) - ISSN 2532-7720**

Reviewer

Rivista Scientifica - Area 11; Classe A - Aree 11/D1, D2

**Umanistica Digitale (UD) - ISSN 2532-8816**

Reviewer

Rivista Scientifica - Aree 10, 11; Classe A - Aree 10/E1, F1, F2, F3, F4; 11/A1, A2, A3, A4

**Conferenza Internazionale "Language MOOCs and OERs : new trends and challenges"  
Porto, 7 e 8 ottobre 2022**

Membro del Comitato  
Scientifico

Conferenza organizzata da Università di Porto, Università per Stranieri di Perugia,  
Università di Masaryk (CZ), Università Jagellonica, Università SS. Cirillo e Metodio di  
Skopje, Federazione Nazionale Insegnanti Centro di Iniziativa per l'Europa - FENICE (IT).

**XII Convegno AIUCD**

Reviewer

**Siena, 5-7 giugno 2023**

Convegno organizzato da Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale  
(AIUCD) e Università di Siena.

## Interventi e responsabilità in corsi, seminari e convegni

### In qualità di relatore su invito o formatore

09/2023	<b>Istituto Provinciale di Ricerca e Sperimentazione Educativa (IPRASE) della Provincia Autonoma di Trento</b> <b>Seminario IPRASE 2023 – Educazione Linguistica: “Sguardi e riflessioni sull’apprendimento e sull’insegnamento delle lingue straniere”</b> <i>Lo Spazio Transitorio. L'Intelligenza Artificiale Generativa per la Glottodidattica.</i>	Keynote speaking
09/2023	<b>Università degli Studi di Salerno, Collaborative Knowledge Building Group (CKBG)</b> <b>IX Congresso CKBG “Link &amp; Learn. Modelli, pratiche e relazioni onlife”</b> <i>Intelligenza Artificiale Generativa per la Didattica</i>	Keynote speaking
07/2023	<b>Trentino School of Management (TSM), Trento</b> <b>Strumenti innovativi per la progettazione didattica: Gamification e Intelligenza Artificiale</b> <i>Intelligenza Artificiale e Instructional Design (7h)</i>	Formazione di dipendenti pubblici
07/2023	<b>Istituto per la Finanza e l'Economia Locale (IFEL), Roma</b> <b>Progettazione didattica con H5P (10h)</b>	Formazione di dipendenti pubblici
03/2023	<b>Scuola Universitaria Federale per la Formazione Professionale (SUFPF), Lugano</b> <b>Webinar “ChatGPT: l'intelligenza artificiale al servizio della formazione?”</b> <i>ChatGPT per il Docente – L'Intelligenza Artificiale come scaffold e stimolo alla metacognizione (1h)</i>	Keynote speaking
02/2023	<b>Università degli Studi di Milano · Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali (DiSAA)</b> <b>Seminari Didattici</b> <i>ChatGPT – Quando l'Intelligenza Artificiale supporta la Didattica (4h)</i>	Formazione dei docenti in servizio
09/2022	<b>Liceo Scientifico Statale "Leonardo Cocito", Alba (CN)</b> <b>Convegno “Ulteriora mirari, praesentia sequi. Insegnare (ancora) latino per costruire competenze”</b> <i>Sostenere l'apprendimento. Attività metacognitive per la didattica del latino (1h)</i>	Keynote speaking
04-09/2022	<b>Liceo Statale “G. Carducci”, Viareggio (LU)</b> <b>Progetti in ambito Umanistico e Sociale - Piano Scuola Estate D.L. 41/2021</b> <i>Incontro con l'autrice - Laboratorio di Intelligenza Artificiale per la realizzazione di un agente conversazionale che interpreti Nosside di Locri (20h)</i>	Progettazione e Formazione nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa
04/2022	<b>Politecnico di Torino · Piano Nazionale Lauree Scientifiche (PLS)</b> <b>Evento di formazione “Giochi e Pieghe - I ed.”</b> <i>Strumenti digitali per l'insegnamento della matematica (8h)</i>	Formazione dei docenti in servizio
09/2021	<b>Fondazione Compagnia di San Paolo, Torino · Fondazione per la Scuola</b> <b>Progetto “Riconessioni - Educazione al Futuro”</b> <i>Universal Design for Learning (1h)</i>	Formazione dei docenti in servizio
07/2021	<b>Università degli Studi di Milano · Dipartimento di Economia, Management e Metodi Quantitativi (DEMM)</b> <b>Ciclo di Incontri “Ripensare la Didattica Universitaria”</b> <i>Primi passi con Moodle (4h)</i>	Formazione dei docenti in servizio
06/2021	<b>Università di Pisa · Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (FILELI)</b> <b>Progetto “Fondamenti di Tecnologie dell'Informazione per l'Informatica Umanistica” (FIT4IU)</b> <i>Instructional Design e Learning Content Creation (8h)</i>	Formazione degli studenti vincitori di collaborazione part-time

06/2021	<b>Università “Ca’ Foscari” di Venezia</b> · Venice Centre for Digital and Public Humanities (VeDPH) <b>Presentazione del Libro “Metodi digitali per l'insegnamento classico e umanistico” di Paolo Monella</b>	Partecipazione a presentazione di libro
03/2021	<b>Università degli Studi di Milano</b> · Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali (DiSAA) <b>Ciclo di Incontri “Didattica a Buffet”</b> <i>Dietro le quinte: workshop e valutazione tra pari (1h)</i>	Formazione dei docenti in servizio
01-06/2021	<b>Liceo Statale “G. Carducci”, Viareggio (LU)</b> <b>Corso di Tecnologie applicate alla Didattica del Latino</b> <i>Web Content Management &amp; Creation per Studiare il Latino (6h)</i>	Progettazione e Formazione nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa
01/2021	<b>Università degli Studi di Milano</b> · Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali (DiSAA) <b>Ciclo di Incontri “Didattica a Buffet”</b> <i>La riflessione necessaria. L'importanza della metacognizione nell'era digitale (1h)</i>	Formazione dei docenti in servizio
11/2020	<b>Associazione Italiana Utenti Moodle, Università di Padova</b> <b>Convegno “MoodleMoot Italia 2020”</b> <i>Creare Contenuti Interattivi per Moodle con H5P (2h)</i>	Gestione di un laboratorio didattico in convegno nazionale
06/2019	<b>Future Education Modena, Wonderful Education</b> <b>Future Education Modena Workshops</b> <i>I Voti Mentono? - Un Incontro sulla Docimologia (2h)</i>	Formazione dei docenti in servizio
02/2019	<b>Liceo Scientifico “G. Galilei”, Siena</b> <b>Convegno “Il Latino e le Sfide del Presente per una Didattica del Latino nel III Millennio”</b> <i>Prospettive digitali per la didattica del latino (1h)</i>	Keynote speaking
11/2018	<b>Istituto Statale di Istruzione Superiore “Parentucelli - Arzelà”, Sarzana (SP)</b> <b>Percorso di Aggiornamento per Insegnanti di Latino e Greco</b> <i>Pensare con il digitale: idee, metodi e strumenti per l'apprendimento e l'insegnamento delle discipline classiche (8h)</i>	Formazione dei docenti in servizio
07/2018	<b>Liceo Statale “C. Lorenzini”, Pescia (LU)</b> <b>Summer School “Lorenzini Digital Summer School”</b> <i>Nuove forme di Educational Technology (2h)</i>	Formazione dei docenti in servizio
03/2018	<b>Scuola Normale Superiore, Pisa</b> <b>Corso di Formazione “Accademia dei Lincei e Scuola Normale Superiore per la Scuola”</b> <i>Formare menti digitali (2h)</i>	Formazione dei docenti in servizio

#### In qualità di ospite in lezioni accademiche

04/2022	<b>Università di Pisa</b> · Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (FILELI) <b>Seminario di Cultura Digitale</b> (prof.sse Maria Simi ed Enrica Salvatori) <i>La metacognizione nell'evento didattico online</i>	
12/2021	<b>Università di Pisa</b> · Dipartimento di Informatica <b>Corso di Tecnologie Assistive per la Didattica</b> (prof.ssa Susanna Pelagatti) <i>La poetessa Saffo - Intelligenza Artificiale per la didattica del greco</i>	
10/2021	<b>Università di Pisa</b> · Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (FILELI) <b>Corso di Didattica del Latino</b> (prof.ssa Elena Rossi Linguanti) <i>Didattica innovativa per le discipline umanistiche</i>	
12/2020	<b>Università di Pisa</b> · Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (FILELI) <b>Corso di Didattica del Latino</b> (prof.ssa Elena Rossi Linguanti) <i>La riflessione necessaria. L'importanza della metacognizione nell'era digitale</i>	

- 11/2020** **Università di Pisa · Dipartimento di Informatica**  
**Corso di Tecnologie Assistive per la Didattica** (prof.ssa Barbara Leporini)  
*Introduzione all'Universal Design for Learning*
- 03/2019** **Università degli Studi di Milano · Facoltà di Studi Umanistici**  
**Laboratorio di Editoria Scolastica** (prof. Francesco Turletti)  
*Editoria digitale e tecnologie per la didattica*
- 12/2018** **Università di Pisa · Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (FILELI)**  
**Corso di Storia della Lingua Italiana** (prof.ssa Roberta Cella)  
*Introduzione all'Educational Technology*
- 10/2018** **Università di Pisa · Dipartimento di Informatica**  
**Corso di Tecnologie Assistive per la Didattica** (prof.ssa Susanna Pelagatti)  
*La Generazione Z*
- 04/2018** **Università Commerciale "L. Bocconi" · Master in Organizzazione e Personale (MOP)**  
**Corso di Tecnologie per l'Apprendimento** (prof. Leonardo Caporarello)  
*La Generazione Z e le tecnologie per la didattica*
- 02/2018** **Università di Pisa · Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (FILELI)**  
**Seminario di Cultura Digitale** (prof.sse Maria Simi ed Enrica Salvatori)  
*E-learning e nuove tecnologie per la didattica: linee generali, potenzialità e un esempio concreto*
- 11/2017** **Università di Pisa · Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (FILELI)**  
**Corso di Storia della Lingua Italiana** (prof.ssa Roberta Cella)  
*Verso nuove consapevolezze: le tecnologie Educative e didattiche*
- 11/2017** **Università di Pisa · Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (FILELI)**  
**Corso di Didattica del Latino** (prof.ssa Elena Rossi Linguanti)  
*Una scaena digitale per il Miles Gloriosus*
- In qualità di relatore in seguito alla partecipazione a una call tematica**
- 05/2022** **Società Italiana di Didattica delle Lingue e Linguistica Educativa (DILLE)**  
**VIII Congresso Internazionale Società Italiana di Didattica delle Lingue e Linguistica Educativa**, Perugia  
*Lingua, Didattica e Intelligenza Artificiale*
- 09/2022** **Società Italiana per lo Studio della Modernità Letteraria**  
**Macerata Festival of the Humanities**, Macerata  
*La parola al centro – La didattica della letteratura classica tra dialogo ed emozioni*
- 09/2021** **Società Italiana di Ricerca sull'Educazione Mediale (SIREM), Università di Pisa, Università e-Campus**  
**Convegno "HELMETO 2021"**, Online  
*The Advent Calendar: A University Experience for Spacing Learning, Practicing Math, and Enjoying Studying*
- 04/2021** **Federazione Nazionali Insegnanti, Université Grenoble Alpes, The Open University, Universidad de Alicante**  
**Conferenza Internazionale "MOOC2MOVE"**, Online  
*Open Educational Resources (OER) and Universal Design for Learning (UDL): A Winning Combination to Enhance Human Diversity and Uniqueness*
- 01/2021** **Associazione Italiana per l'Informatica Umanistica (AIUCD), Università di Pisa, Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Italian Common Language Resources and Technology Infrastructure (CLARIN-IT)**  
**Convegno "AIUCD 2021"**, Online  
*Ristabilire la conversazione: l'Intelligenza Artificiale come forma di 'empowerment' per l'interazione nell'aula didattica*
- 09/2017** **Associazione Italiana Utenti Moodle (AIUM), Università "La Sapienza" di Roma**  
**Convegno "MoodleMoot Italia 2017"**, Roma  
*La versione di latino con i quiz di Moodle*

- 09/2017** Società Italiana di e-Learning (Sle-L), Società Italiana di Ricerca sull'Educazione Mediale (SIREM), Associazione Italiana Utenti Moodle (AIUM), Libera Università di Bolzano, Bolzano  
**Multi-conferenza "EMEMITALIA 2017"**, Bolzano  
*Strumenti digitali per la didattica del latino: una valutazione qualitativa*
- 06/2017** Comunità "Insegni 2.0", Fondazione UIBI  
**V Meeting "Docenti Virtuali e Insegnanti 2.0"**, Lucca  
*Il latino e la didattica digitale*
- 05/2017** Consiglio Nazionale delle Ricerche, Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico (AICA)  
**Conferenza "Didamatica 2017"**, Roma  
*Per una didattica del latino tra conoscenze disciplinari e competenze digitali*
- 09/2016** Società Italiana di e-Learning (Sle-L), Società Italiana di Ricerca sull'Educazione Mediale (SIREM), Associazione Italiana Utenti Moodle (AIUM), Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia  
**Multi-conferenza "EMEMITALIA 2016"**, Modena  
*Nuove tecnologie applicate alla didattica del latino*

#### In qualità di organizzatore

- 03-04/2021** Università degli Studi di Milano · Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali (DiSAA)  
**Ciclo di Incontri "Didattica a Buffet"**, con Paola Morando
- 12/2012** Liceo Statale "G. Carducci", Viareggio (LU) e Arcilesbica Pisa  
**Conferenza "Secondo Natura - Osservazioni sulla sessualità"**, con Eva Cantarella

## Progetti di ricerca e sviluppo autofinanziati

---

I progetti di seguito elencati si collocano nel contesto delle **digital humanities**, con particolare riferimento alle **metodologie innovative per la didattica delle discipline classiche** (greco e latino nei Licei italiani).

#### La poetessa Saffo · <https://sappho.education>

Agente conversazionale, fruibile attraverso Google Assistant e Telegram, in grado di impersonare la poetessa Saffo e di rispondere a domande sulla sua vita, sulla poetica, sull'opera e sulla fortuna letteraria.

#### Read your emotions · <https://alessandroiannella.com/read-your-emotions>

Strumento di Social and Emotional Learning (SEL) basato sull'impiego dell'intelligenza artificiale di IBM Watson™ applicata all'analisi di testi di autori della letteratura classica (Saffo, Catullo, Orazio, Sulpicia).

#### Latin Fables · <https://fables.lingualatina.education>

Strumento di Universal Design for Learning (UDL) basato sulla comunicazione aumentativa alternativa applicata alle favole di Fedro, in lingua latina, italiana e inglese.

#### CiceroBot · <http://www.didatticadigitale.org/cicerobot>

Knowledge base collaborativa per l'apprendimento della lingua, della cultura e della civiltà latina.

#### Didattica Digitale.org · <http://www.didatticadigitale.org>

Portale per l'erogazione di contenuti didattici in formato digitale.

#### De vita Alypiae · <http://www.didatticadigitale.org/alypia>

Esperienza di digital storytelling in lingua latina basata sul metodo natura.

#### In Itinere I e II · <https://www.didatticadigitale.org/moodle>

Percorsi didattici blended per l'apprendimento della lingua e della cultura latina.

#### Il Miles Gloriosus · <https://lingualatina.education/milesgloriosus>

Unità didattica utile per un primo approccio alla commedia plautina *Miles gloriosus*, tanto in fase di studio individuale quanto a supporto di una lezione frontale.

