

## Foscara Porchia

INFORMAZIONI  
PERSONALI

Data di nascita [REDACTED] Nazionalità Italiana

STATUS  
OCCUPAZIONALE  
ATTUALE

Occupata in qualità di lavoratrice autonoma, svolge attività di ricerca, conoscenza e valorizzazione del patrimonio storico-culturale legato alla cultura imprenditoriale del territorio, attraverso l'identificazione di forme innovative e sostenibili di partecipazione e convergenza di imprese e altri stakeholder pubblici e privati in progetti collaborativi e di rete, individuando fonti di finanziamento offerte dalla programmazione regionale e comunitaria, soluzioni qualificanti e forme innovative di partecipazione e convergenza delle imprese a progetti, eventi ed iniziative in ambito culturale, avviando collaborazioni tra mondo dell'impresa e mondo della formazione e della ricerca (università, istituti di alta formazione, istituti di ricerca), favorendo lo sviluppo di reti d'impresa e sinergie territoriali finalizzate alla valorizzazione della cultura d'impresa e del patrimonio produttivo, culturale e ambientale della regione, anche in chiave di turismo culturale e sostenibile.

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE  
2017-2020

Consulente progettuale per la scrittura, gestione e coordinamento di progetti P.O.R. FSE 2014-2020 per diversi enti:

- 2020-2021: progetto "C.Ar.T.E. - Carta Arte Tipografa Editoria Museo diffuso della carta e della stampa a Venezia tra passato e presente", capofila Fondazione Università Ca' Foscari Venezia
- 2020-2021: progetti a valere sulla DGR 865/2020: "Una rete di opportunità - Percorsi per il rafforzamento degli Ambiti Territoriali Sociali" per conto di Fondazione Università Ca' Foscari Venezia
- 2019-2020: progetto "RSIT: Reti per la Sostenibilità delle imprese nel territorio veneto", capofila Fondazione Università Ca' Foscari Venezia
- 2019: progetto "BIH - Broadcasting Industrial Heritage - Il valore distintivo del patrimonio storico-culturale di Fracarro Radioindustrie in un settore ad alto contenuto tecnologico ed informatico", capofila Consulman srl
- 2018-2019: progetto "MACC Manifattura, Commercio e Cultura. Trasformare l'autenticità del territorio veneto in esperienza turistica" - coordinato da Fondazione Università Ca' Foscari Venezia
- 2017: Progetto "Virtual Bridges" a valere su DGR 580, capofila Prism – Conform srl

2017-2018 **Collaborazione ad una serie di iniziative organizzate nell'ambito del Centenario di Porto Marghera, per conto del Comune di Venezia**

- Curatela della mostra "Industriae" allestita presso il Padiglione Antares (VEGA)

- Ideazione, gestione e coordinamento di itinerari guidati di turismo industriale per la conoscenza e la valorizzazione di Porto Marghera e delle sue attività produttive, in collaborazione con partner pubblici e privati

2016 -2017 **Research Fellow presso Università Ca' Foscari di Venezia - Dipartimento di Management**

Assegnata su progetto di ricerca interateneo tra Università IUAV e Università Ca' Foscari di Venezia, finanziato dal Programma Operativo Regionale – Fondo Sociale Europeo 2014-2020: "Rigenerazione urbana e competitività del territorio tramite l'innovazione sociale, le industrie creative e l'imprenditorialità culturale" - durata 12 mesi (5 settembre 2016 - 4 settembre 2017) in partnership con aziende della provincia di Vicenza

- 2010 -2017 **Organizzazione e gestione di attività formative in corsi di specializzazione, post-lauream e per imprenditori e PA sul tema della promozione territoriale, dello sviluppo industriale in area veneta, della valorizzazione del patrimonio culturale dell'impresa e degli spazi produttivi, di reti d'impresa in ambito di turismo-cultura-marketing territoriale, di innovazione sociale, di partnership pubblico-privato**  
 Docenze in corsi di formazione per aziende (progetti FSE Regione Veneto per la formazione continua):
- Ottobre 2019: Progetto "SOCIAL-INNOV-UPPER: Innovatori Sociali in Regione Veneto"
  - Maggio 2018: Progetto "V-Heritage" coordinato da Fondazione Ca' Foscari Venezia.
  - Giugno 2017, settembre 2017: Progetto: "Genius Loci - Luoghi, Origine, Comunicazione, Integrazione e Innovazione", coordinato CUOA Vicenza. Sezione relativa a "Turismo aziendale e musei del gusto"
  - Maggio 2016: Progetto: "RETI CREATIVE Imprese creative e del turismo per lo sviluppo e la valorizzazione del territorio veneto", coordinato CUOA Vicenza.
  - Maggio-giugno 2016: Progetto "ALTA GAMMA: sinergie tra ospitalità alberghiera, cultura e industria creativa nella città d'arte", coordinato da Fondazione Ca' Foscari Venezia.
- Organizzazione di site visits e workshop in siti produttivi attivi o dismessi, in particolare nell'area industriale di Porto Marghera (Venice International University - TEN Center - IUAV - Università di Padova, Studienkurs per Centro Tedesco di Studi Veneziani)
- 2017 **Tramite Impact srl (in qualità di amministratore unico di società unipersonale): supporto alla costituzione della rete "Veneto Bike Experience":**
- Supporto nella preparazione e redazione istruttoria della domanda di contributo a valere sul bando POR FESR 2014 - 2020 - DGR 2221/23-12-2016
- 2015 -2016 **Consulente progettuale per il Consorzio Aquaehotels di Montegrotto Terme:**
- Redazione e supporto alla presentazione progetto "A.R.E.Tu.Sa. Azione di Riposizionamento Europeo nel Turismo Sostenibile" al bando ministeriale per la concessione di contributi a favore delle Reti d'impresa nel settore del turismo
  - Redazione e supporto alla presentazione progetto "Venetian Thermal Water" a valere sulla DGR 1789/2014
  - Partecipazione al Convegno annuale dell'Organizzazione Mondiale del Termalismo (OMTh) a Levico Terme e al convegno euroregionale sul termalismo a Bad Bad Häring in Tirolo sul tema: "Gli aspetti operativi della progettazione: esempi e modalità di redazione di una proposta progettuale per il settore turistico/termale"
- 2014-2015 **Collaborazione in qualità di partner operativo (tramite Impact srl ) del progetto "INVENTOUR: imprese per l'innovazione veneta nel turismo" finanziato da fondi F.S.E. 2007-2013 "FARE RETE PER COMPETERE" – Sperimentare l'innovazione per la crescita intelligente, sostenibile e inclusiva dei sistemi produttivi veneti", con capofila SIVE Formazione.**
- 2011 -2016 **Coordinatrice del progetto "Industria e/è Cultura" per la valorizzazione del patrimonio culturale delle imprese venete e la promozione della cultura e della responsabilità sociale d'impresa**  
 Attraverso la società Impact srl ideazione e coordinamento di azioni atte a realizzare gli obiettivi definiti dal protocollo d'intesa siglato tra Regione e Confindustria Veneto nel 2010 con l'intento di valorizzare in modo congiunto il patrimonio culturale veneto legato alla produzione, con particolare riguardo ad attività di conoscenza e promozione della cultura d'impresa, di musei, archivi e collezioni d'impresa in rapporto alle politiche culturali regionali.  
 In particolare ha seguito la progettazione e realizzazione delle seguenti attività:  
 - Progetto "Alchimie Culturali. Per nuove sinergie tra mondo dell'impresa e mondo dell'arte"  
 - Censimento delle attività di mecenatismo culturale delle imprese venete (prima indagine 2011/2012; aggiornamento 2015/ 2016);  
 - Costituzione e coordinamento della rete d'impresa: "DOC - Di Origine Culturale", una rete tra imprese che hanno scelto di investire nella cultura e nella propria storia produttiva come strumento strategico per il proprio sviluppo;  
 - Progetto "Galleria dei Mecenati" per la valorizzazione delle aziende attive in ambito culturale
- 2014-2015 **Collaborazione all'elaborazione, coordinamento e tutoraggio del progetto "Comunicare e valorizzare il patrimonio culturale delle imprese: un museo virtuale per le eccellenze produttive venete"**

Progetto FSE Regione del Veneto, coordinato da Confindustria Veneto SIAV

2011 - 2015 **Attività di coordinamento, tutoraggio, supporto alla didattica e alla realizzazione di project works tematici per il master universitario di II Livello in "Conservazione, gestione e valorizzazione del Patrimonio Industriale"**

Università degli studi di Padova (<http://masterpatrimonioindustriale.dissgea.unipd.it/MPI/home.html>)

Attività di tutoring in presenza e tutoring on line, organizzazione sessioni laboratoriali, predisposizione materiali di supporto, gestione dei forum, supporto alle attività di project work e valutazione lavori finali.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2009-2012 **Dottorato in Scienze Storiche, indirizzo Storia**

Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità

Progetto di ricerca: "L'evoluzione del porto industriale di Marghera dalle origini al secondo dopoguerra (1917-1963). Insediamenti, cicli produttivi, trasformazioni territoriali tra passato e futuro" (relatore prof. G.L. Fontana, docente di storia economica e storia d'impresa)

2006-2007 **Master universitario di II Livello in "Conservazione, gestione e valorizzazione del Patrimonio Industriale"**

Università degli Studi di Padova

1994 **Laurea in Architettura (vecchio ordinamento, equiparazione classi LM-3, LM-4)**

Istituto Universitario di Architettura di Venezia

## QUALIFICHE PROFESSIONALI

Aprile 1998

Iscrizione all'Albo Professionale Architetti della provincia di Venezia n°2453

Giugno 1995

Abilitazione all'esercizio della libera professione conseguita presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	B1	B1	B1	B1	B1

Competenze informatiche

Nozioni di informatica generale; conoscenza ed uso di programmi applicativi sia in ambiente Windows che Macintosh. Esperienza di tutoraggio on line, conoscenze di Moodle e piattaforme per la formazione a distanza, oltreché nell'utilizzo di comunicazione tramite social network, community, forum, chat, blog.

Corsi di perfezionamento

- Giugno 2020: Corsi proposti da Asvis Alleanza per lo Sviluppo Sostenibile:
    - L'Agenda 2030 e gli obiettivi di sviluppo sostenibile
    - Azienda 2030
  - Febbraio-marzo 2014: partecipazione al corso: "Promotore territoriale: sinergie tra cultura, industria e turismo", realizzato dalla Fondazione CUOA a sostegno del progetto CMC "Clusters meet culture" (Regione del Veneto - programma South East Europe);
  - Novembre 2013: partecipazione al corso: "Essere Manager di Rete" organizzato da Pd For Consulenza Direzionale
- Altre competenze
- Scrittura, gestione e coordinamento progetti multistakeholder in ambito di bandi comunitari, nazionali regionali;
  - Organizzazione di convegni ed eventi

**ULTERIORI  
INFORMAZIONI**

- Manager di Rete della rete d'impresa "DOC - Di Origine Culturale" per la valorizzazione del patrimonio e cultura d'impresa.
- Socia fondatrice di ImPaCT srl, società di servizi per la promozione del territorio nata come spin-off dell'Università degli Studi di Padova, che ha gestito come società unipersonale dal 2014 al 2018.

- Pubblicazioni**
- F. Porchia, *Approcci storiografici* in *Porto Marghera Atlas* di Esther Giani e Irene Peron, LISt Lab 2018, pp.138-143
  - F. Porchia, *Lavorare in rete per la valorizzazione del rapporto impresa - cultura - territorio - turismo: l'esperienza di DOC - Di Origine Culturale* in "Le pagine di Risposte Turismo" n.4/2016;
  - F. Porchia, *The industrial development in the Venice lagoon: from the island to the mainland*, in *HAULuP. Heritage and Architecture of Urban Landscape under Production*, edited by Margherita Vanore, Venezia 2014, pp. 22-27;
  - F. Porchia, G.L. Fontana, *Archeologia industriale e patrimonio. L'esempio di Porto Marghera*, in *VeDo* n.6 "Porto Marghera, i valori del paesaggio industriale", giugno 2013, pp.3-20;

- Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003, "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del Regolamento UE 2016/679

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

La sottoscritta Foscara Porchia, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nell'allegato curriculum vitae corrispondono a verità.

Il dichiarante

Venezia, 20.09.2021

