

INFORMAZIONI PERSONALI **Manuela Veronelli**

POSIZIONE RICOPERTA Avvocato Titolare Studio Legal & Cultural HUB – Phd Diritto Amministrativo

ESPERIENZA PROFESSIONALE**Dal 2007 al 2020**

molti anni in applicazione del Codice degli appalti pubblici (dlgs. n. 50 del 2016 s.m.i.) nel settore dei beni culturali e dello spettacolo e in ambito di partenariato pubblico/privato, sponsorizzazioni e concessioni museali e di servizi aggiuntivi; esperienza anche in procedure di evidenza pubblica per l'affidamento di incarichi di progettazione di servizi di architettura e ingegneria applicata ai beni culturali, supporto nelle procedure di gara di restauri di beni monumentali. Nell'ambito di tali procedure, ha svolto attività di assistenza alla Direzione e/o RUP, ma anche assistenza e supporto nella predisposizione degli atti di gara (capitolato, disciplinare e schemi di contratto) e svolgimento della gara, nella gestione sito MEPA e AVCPASS e in tutta la fare relativa agli accessi agli atti ex artt. 22 legge n. 241 del 1990 s.m.i. e 53 dlgs. 50 del 2016; ha svolto anche attività di supporto nell'assegnazione e gestione rapporti con enti per scavi archeologici; esperta di diritti di immagine nel settore dei beni culturali e di diritti di autore legge n. 633 del 1941 s.m.i., esperta in tutta la contrattualistica inerente l'organizzazione di mostre, rilascio autorizzazioni per lo svolgimento di eventi cinematografici e altri e rapporto con il Codice Appalti (affidamenti curatele, trasporti, assicurazioni, prestiti etc etc); - Sede Studio, Via Otranto 47, Roma, sito web dello studio www.studioveronelli.com

Supporto servizi legali Villa d'Este e Villa Adriana, per il supporto nelle procedure di gara ed affidamento dei contratti d'appalto.

Attività: attività di supporto nello svolgimento di tutte le procedure ad evidenza pubblica in materia di servizi, lavori e forniture (assistenza e supporto nella predisposizione degli atti di gara capitolato, disciplinare e schemi di contratto): per quanto concerne i servizi mi sono occupata dei servizi di biglietteria, bookshop, ma anche pulizie (anche molto specifiche come quelle delle pulizie delle fontane monumentali di Villa d'Este), servizi di videosorveglianza, servizi e forniture di street food, caffetteria, affidamenti di incarichi di progettazione di valorizzazione (ad esempio, attualmente rispetto alla gara per la valorizzazione del Santuario di Sant'Ercole Vincitore); in merito ai lavori, ho svolto attività di supporto nel settore dei restauri beni culturali e manutenzioni ordinarie e straordinarie (ad esempio de, manutenzione e salvaguardia alberi monumentali e altre attività specifiche del settore culturale; in materia di forniture/servizi, ho fornito supporto in materia di distributori automatici di bevande e alimenti all'interno del museo, forniture varie etc contratti di sponsorizzazione e *fundraising*, rapporti con le cooperative/società/associazioni in fase di esecuzione del contratto per la gestione dei servizi aggiuntivi, rapporti contrattuali con associazioni e onlus nell'ambito degli spazi di Villa d'Este e Villa Adriana; sotto altro profilo, mi sono occupata di protocolli d'intesa, accordi e convenzioni con molti altri enti pubblici, locali, nazionali e regionali; inoltre, ho seguito molte tematiche in ordine alle proprietà demaniali di Villa d'Este e Villa Adriana. Ho seguito e supportato dal punto di vista giuridico l'organizzazione di alcune mostre realizzate nel sito di Villa d'este e Villa Adriana. come ad esempio la mostra "Ecce Homo", attualmente sospesa, ma anche la mostra di PETRA JOFFE FERIANCOVÁ e di molti altri artisti.

Ho seguito la gestione dei diritti di immagine dei siti di Villa d'Este e Villa Adriana rispetto ad alcuni SPOT pubblicitari mandati in onda sulle televisioni da grandi aziende italiane ed internazionali Mi sono altresì occupata di redazione di report per interrogazioni parlamentari; **Dal 2020 al 2021**

**Dal 2020 al 2021
Avvocato -
Titolare Studio
Legal & Cultural
HUB**

Attività:
consulenza e
redazione di
pareri in materia
di diritto
amministrativo,
esperto diritto dei
servizi e appalti
pubblici culturali,
convenzioni,
attività di
spettacolo,
appalti e
affidamenti di
prestazione
artistiche e
culturali, servizi di
biglietteria; in
generale,
specializzata da

istruttorie per Avvocatura di Stato su tematiche inerenti procedure e concessioni di servizi, scaduti, ordinanze di sgomberi etc etc.

Supporto servizi legali Parco Archeologico dei Campi Flegrei, per il supporto nelle procedure di gara ed affidamento dei contratti pubblici.

Nel 2020 ad oggi

Attività: attività di supporto nelle procedure di evidenza pubblica: in particolare mi sono occupata della redazione di determinazioni di affidamento, capitolati e schemi di contratto di servizi nell'ambito dell'attività dell'Istituto; ho seguito altresì alcune fasi della gestione di incarichi di progettazione e architettura per alcuni siti archeologici su progetti PON, avuto particolare riguardo alla stesura dei contratti e/o relative integrazioni; mi sono occupata di anticipazioni nella liquidazione dei corrispettivi, di clausole specifiche dei contratti di lavoro; di pagamenti rispetto ai SAL, in generale alla gestione e transazione di rapporti con gli esecutori dei contratti, di contratti di partenariato pubblico/privato con associazioni, onlus, assegnazione con bandi e stipula di contratti; convenzioni per lo svolgimento di festival ed eventi all'interno del Parco; ho supportato la gestione di alcune fasi critiche di procedure per la concessione di scavi archeologici; mi sono occupata anche delle procedure di appalto per l'utilizzo di immagini e previsto una standardizzazione della documentazione per il rilascio di autorizzazioni e liberatorie;

Dal 2005 al 2011

Consulente legale in materia di appalti "Fratelli Mazzocchia s.p.a.

Attività: supporto nelle procedure di gara ed affidamento dei contratti d'appalto di servizi e forniture

2006 e 2010

Responsabile ufficio di staff (area legale/legislativa) di Federculture, Federazione Servizi pubblici, cultura, turismo, sport e tempo libero, piazza Cavour 17, Roma;

Attività: attività di lobby e supporto alla contrattualistica rispetto agli Associati Federculture www.federculture.it si tratta di soggetti pubblici, privati e pubblico-privati, nazionali, regionali, locali, che operano nel servizio della valorizzazione dei beni culturali, in particolare musei statali, locali, reti, teatri, e convenzioni con altre associazioni di categoria, esame e analisi e aggiornamento di tutta la normativa inerente tutela e valorizzazione dei beni culturali)

Dal 2018 al 2021

Consulente **Federculture servizi srl**

Attività: assistenza giuridica all'attività di partecipazione alle procedure di evidenza pubblica e supporto giuridico sull'attività progettuale di Federculture servizi

Dal 2017 al 2018

Componente Consiglio di Amministrazione **QAcademy-Impresa sociale** operante nel settore della cultura e supporto ad attività e progetti in ambito culturale come, solo a titolo esemplificativo e non esaustivo, i "Teatri antichi. *Nostris contemporanei*" progetto ideato e realizzato nel 2017 da QAcademy Impresa sociale www.qacademy.it con il patrocinio di INDA, ISTITUTO NAZIONALE PER IL DRAMMA ANTICO e in collaborazione con ARCHEOFRAMEIULM

Dal 2010 al 2011

Consulente giuridico **Musicaperformare**, Associazione culturale operante nel settore cultura, con particolare attenzione alla realtà musicale, attraverso soluzioni complete, competitive e innovative

Attività: supporto giuridico nell'organizzazione della mostra "Callas e Roma: una voce in mostra", progetto finanziato come progetto speciale dal MIBACT nel 2017, con redazione e consulenza in materia di contrattualistica in materia di prestiti, assicurazioni, trasposti, servizio di biglietteria, diritti di autore etc etc.

Nel 2011

Collaboratore Agenzia Roma Servizi per la Mobilità di Roma Capitale, Piazzale Ostiense 2, Roma.

Attività: funzioni di supporto all'area procedure ed evidenza pubblica, capitolati e disciplinari e supporto al Capo Dipartimento.

Dal 2011 al 2021
relazioni

Consulente**Fondazione****Fondirigenti,**

nell'ambito del progetto "I Turismo", G. Taliercio - Viale Pasteur, 10 Roma.

Dal 2018 al 2021

Attività: Progetto relativo ad una gestione pubblica/privata del sito ITurismi con costituzione di una forma di gestione pubblico/privata.

Dal 2015 al 2018**Supporto****servizi legali**

presso l'Ente

Teatrale**Regionale del****Friuli-Venezia**

Giulia, ERT, via Marco Volpe 13, Udine;

Dal 2014 al 2015**Nel 2016**

Attività: supporto giuridico nell'ambito delle procedure ad evidenza pubblica in materia di servizi culturali e teatrali, applicazione del Codice appalti, servizi di biglietteria, convenzioni con enti locali, modelli di *governance*, supporto nell'attuazione del sistema anticorruzione

Dal 2017 al 2021**Nel 2018****Dal 2018 al 2019****Dal 2018 al 2019****Dal 2019 al 2020** trasparenza amministrativa;

Supporto servizi legali presso **La Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste**, Via riva di novembre, Trieste.

Attività: supporto giuridico nell'ambito delle procedure ad evidenza pubblica in materia di servizi culturali e teatrali, applicazione del Codice appalti, servizi di biglietteria, convenzioni con enti

Dal 2018 al 2021

locali, modelli di governance, supporto nell'attuazione del sistema anticorruzione trasparenza amministrativa;

DPO privacy

presso l'Ente **Teatrale Regionale del Friuli-Venezia Giulia, ERT**, via Marco Volpe 13, Udine.

Attività:

attuazione in materia di attuazione del regolamento UE n.679 del 2016 con riferimento ad organizzazione e funzionamento di associazione in controllo pubblico, rapporto tra trasparenza amministrativa e diritto alla privacy.

DPO privacy

presso **La Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste**, Via riva di novembre

Attività:

attuazione del regolamento UE n.679 del 2016 con riferimento ad

Nel 2020

Nel 2020

organizzazione e funzionamento di associazione in controllo pubblico, rapporto tra trasparenza amministrativa e diritto alla privacy

Supporto servizi legali per la contrattualistica presso **Arteven**, Associazione regionale teatrale del Veneto, via Giovanni Querini 10, Venezia

Attività: supporto alla contrattualistica in tema di appalti pubblici in materia di servizi culturali e teatrali, servizi di biglietteria, convenzioni con enti locali, modelli di governance, applicazione del Codice appalti, servizi di biglietteria, convenzioni con enti locali, modelli di governance, supporto nell'attuazione del sistema anticorruzione trasparenza amministrativa;

Consulente servizi legali Istituto Italiano per l'industria culturale – ISICULT

Attività: supporto e gestione contenziosi in materia di appalti pubblici nel settore culturale, redazione e gestione di accordi con enti pubblici e privati;

Consulente legale per i finanziamenti FUS per il Golden Circus di Liana Orfei, Teatro Tenda strisce di Roma.

Attività: incarico sulla gestione di pignoramento presso terzi con interlocuzione MIBACT

Avvocato CityRoma s.r.l. in materia di OPEN BUS servizi pubblico di trasporto turistico.

Attività: gestione contenziosi presso TAR, giudice di pace e Corte d'Appello, relativi alle procedure di gara per l'assegnazione delle autorizzazioni di linea per il servizio di trasporto turistico nella città di Roma

Supporto servizi legali presso la **CEDAC, Cooperativa teatri Sardegna**, in Via Goffredo Mameli, 153, 09123 Cagliari CA

Attività: incarico in materia di supporto per la costituzione di una fondazione di partecipazione pubblica avuto riguardo anche alle procedure da adottare e redazione del testo della legge istitutiva

DPO presso il **Teatro stabile di Catania**, via Via Giuseppe Fava, 35, 95123 Catania CT **Attività:** attuazione del regolamento UE n.679 del 2016 con riferimento ad organizzazione e funzionamento di associazione in controllo pubblico, rapporto tra trasparenza amministrativa e diritto alla privacy

Consulente privacy Associazione AARTI su attuazione del Regolamento n.679 del 2016 in materia di privacy con riferimento all'organizzazione e funzionamento di associazioni e fondazioni iscritte all'ente

Collaborazione con AGIS Agenzia Generale dello Spettacolo dal vivo – sede via del Gesù Roma, con funzione di adeguamento della privacy con riferimento all'associazione rappresentativa di enti pubblici e privati; funzione di supporto alla legislazione e formazione in materia di procedure di affidamento e appalti nel settore dello spettacolo dal vivo.

Consulente privacy FormezPA in materia di definizione e sviluppo di un modello di gestione del rischio privacy nell'ambito del sistema PerlaPA del **Dipartimento della Funzione Pubblica della Presidenza del Consiglio dei ministri** ed implementazione del documento finale di Valutazione di Impatto sulla Protezione dei Dati (DPIA)

Consulente privacy Associazione ANEC, Associazione nazionale esercenti cinema

Attività: attuazione in materia di privacy ai sensi del Regolamento n.679 del 2016 s.m.i. con riferimenti di enti pubblici e privati

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1999 **Laurea in Giurisprudenza** conseguita presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma. Titolo della tesi: *"L'occupazione acquisitiva della pubblica amministrazione"*. Relatore: prof. Carlo Massimo Bianca. Voto finale (100/110)

2004 **Dottore di ricerca** in *"Diritto amministrativo"*(XV ciclo) presso l'Istituto di diritto pubblico, Facoltà di

2005 Giurisprudenza, Università degli Studi "La Sapienza" di Roma. Titolo della tesi: *"I procedimenti composti nazionali e comunitari"*. Coordinatore scientifico della tesi di dottorato: **prof. Sabino Cassese**

DIDATTICA UNIVERSITARIA e PROFESSIONALE

Diploma di specializzazione presso *European Public Law Center EPLC*, Athens. Titolo della tesi: *The European Convention of Human Rights*. Relatore: prof. Edoardo Chiti

 2014-2020

2018-2020 Docente di Master *"Economia e Management dell'Arte e dei Beni Culturali"* presso Business School del **Sole 24 ore**, Roma

2014-2021 Docente di Master *"Elementi di Diritto Pubblico/Amministrativo ed Economia Aziendale per lo spettacolo dal vivo"* presso il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università La Sapienza di Roma".

2018-2019 Docente di Master *"Management delle Risorse Artistiche e Culturali (MaRac)"* presso "Libera Università di lingue e Comunicazione IULM", Milano.

2015-2016 Professore a contratto del corso integrativo in *"Diritto della Comunicazione, Trasparenza e Anticorruzione"* presso il Dipartimento di scienze umane dell'Università LUMSA di Roma.

2004 Professore a contratto in *"Diritto degli enti locali e dei servizi pubblici"* IUS-7 (8 CFU) presso la Facoltà di scienze politiche dell'Università di Roma Tre

2005 Professore a contratto del corso integrativo di *"Profili organizzativi e funzionali della Corte Costituzionale"* IUS-9 (prof. Aldo Sandulli) presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università degli Studi di Urbino

2006 Professore a contratto del corso integrativo di *"La Corte Costituzionale: profili organizzativi e funzionali"* IUS-9 (prof. Aldo Sandulli) presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università degli Studi di Urbino

2004-2010 Professore a contratto del corso integrativo di *"Contabilità pubblica"* IUS-8 presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università degli Studi di Urbino

2011-2012 Professore a contratto in *"Diritto Amministrativo"* IUS-10 (8 CFU) presso la Facoltà di scienze statistiche dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

2011-2012 Docente presso il Centro didattico della Provincia di Roma - Laboratorio formativo per il personale della biblioteca provinciale - su "Sponsorizzazioni culturali"

2000-2003 Docente presso la Scuola Superiore delle Pubbliche amministrazioni locali - su "Sponsorizzazioni e strumenti di fundraising nella cultura"

Docente del corso di formazione e aggiornamento degli allievi-vice ispettori di polizia penitenziaria, presso il Ministero della Giustizia su “Elementi di Diritto Costituzionale e di Diritto Amministrativo”

2005	Docente di Diritto costituzionale presso la Regione Lazio su incarico del Consorzio Scuole Lavoro Roma sul tema "Gli appalti culturali"
2003-2006	Docente di Master in "Scienze amministrative" presso l'Università degli Studi di Urbino, diretta e coordinata dal prof. G. Della Cananea e dal prof Aldo Sandulli
2005	Docente on line di diritto amministrativo europeo nel PROGETTO NEBAME (accordo Università La Sapienza di Roma – Università di Bucarest) sul diritto alla riservatezza
2003-2006	Docente modulo J. Monnet "Diritto amministrativo europeo", corso finanziato dall'Agenzia della Cultura dell'Unione europea
2003-2006	Docente del corso di formazione e aggiornamento degli agenti di polizia penitenziaria, presso il Ministero della giustizia su "Diritto Costituzionale"
2003-2010	Docente di Master in "Organizzazione e funzionamento della pubblica amministrazione", Università "La Sapienza" di Roma, diretta e coordinata dal prof. Sabino Cassese
2003-2006	Docente di Master "Economia della cultura", Università di Roma 3 diretta e coordinata dalla prof. ssa Trupiano.
2003-2010	Docente su "Appalti pubblici delle Camere di Commercio", Istituto Guglielmo Tagliacarne, via Appia Pignatelli 62, Roma
2010	Docente su "I contratti pubblici e le convenzioni nel settore culturale" presso l'Assessorato alla cultura di Roma Capitale
2006-2012	Docente "Sponsorizzazioni e fund raising nella cultura" per la Provincia di Roma, Capitale lavoro Spa
2013-2014	Docente "La gestione dei beni culturali" presso master in Amministrazione e governo del territorio, del Centro Bachelet LUISS
2014-2020	Docente "Contrattualistica nel settore culturale" presso master per la formazione di "Manager delle risorse artistiche e culturali" dell'Università IULM
2014-2019	Docente "Le amministrazioni locali e la valorizzazione e gestione dei beni culturali" presso Università di Roma 3, su incarico di Accademia delle autonomie-Anci

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1

Competenze comunicative

- Possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di consulente esterno ed avvocato

Competenze organizzative e gestionali

- leadership
- problem solving

ULTERIORI INFORMAZIONI

Patente di guida B

Pubblicazioni

Manuela Veronelli, “*Due seminari sui mutamenti costituzionali conseguenti al processo di integrazione europea*”, in *Rivista trimestrale di diritto pubblico* n. 3/2001

Manuela Veronelli, “*Un seminario sull’assetto costituzionale europeo*”, in *Rivista trimestrale di diritto pubblico* n. 1/2002

Manuela Veronelli, Commento su “*L’inerzia della pubblica amministrazione e le misure cautelari atipiche*”, in “*Giornale di diritto amministrativo*” n. 1/2002

Manuela Veronelli, Commento al décret n. 421/2001 su “*La nuova disciplina del silenzio in Francia*”, in “*Giornale di diritto amministrativo*” n. 5/2002

Manuela Veronelli, Commento su “*L’inerzia della pubblica amministrazione davanti all’Adunanza plenaria*” in “*Giornale di diritto amministrativo*” n. 7/2002

Manuela Veronelli, Commento su “*Azione diretta e immediata avverso il silenzio*” in *Giornale di diritto amministrativo* n. 1/2003

Manuela Veronelli, Commento su “*Atto di indirizzo ministeriale e giudice amministrativo*” in *Giornale di diritto amministrativo* n. 4/2003

Manuela Veronelli, “*Protocollo ALES-ICS-Anci su mutuo integrativo dell’Art Bonus e prospettive per lo spettacolo dal vivo*” su Enti locali e PA “*Il SOLE 24 Ore*”, ottobre 2017

Manuela Veronelli, “*Istituzioni culturali a cda ristretti*” su Enti locali e PA “*Il SOLE 24 Ore*”, marzo 2015

Manuela Veronelli, “*Contributi illegittimi all’Estate Romana 2014-2016 senza risarcimento per le associazioni escluse*” su Enti locali e PA “*Il SOLE 24 Ore*”, febbraio 2017

Manuela Veronelli, “*Corte dei conti, premi illeciti per gli “orchestrali” in tournée all’estero*” su Enti locali e PA “*Il SOLE 24 Ore*”, marzo 2016

Manuela Veronelli, “*Pittori e ritrattisti di Piazza Navona, ci pensa il Mibact*” su Enti locali e PA “*Il SOLE*”

24 Ore”, febbraio 2017

Manuela Veronelli, *“Trasparenza, associazioni e fondazioni culturali non sono sanzionabili dall’anticorruzione”* su Enti locali e PA “Il SOLE 24 Ore”, gennaio 2017

Manuela Veronelli, *“Il sistema delle Orchestre giovanili e infantili”* su Diritto e pratica del “Il SOLE 24

Ore”, febbraio 2014

Manuela Veronelli, *“La fine del sistema di finanziamento Mibac-Arcus Spa”* su Diritto e pratica del “Il

SOLE 24 Ore”, maggio 2013

Manuela Veronelli, *“Art Bonus, tutela del patrimonio, sviluppo della cultura e rilancio del turismo”* su

Diritto e pratica del “Il SOLE 24 Ore”, luglio-agosto 2014

Manuela Veronelli, *“Il MAXXI tra gestione privata e controllo pubblico”* su Diritto e pratica del “Il SOLE

24 Ore”, gennaio 2013

Manuela Veronelli, *“Il Tar annulla (in parte) la delibera di Roma Capitale sugli artisti di strada”* su Diritto e pratica del “Il SOLE 24 Ore”, luglio-agosto 2013

Manuela Veronelli, *“Il caso di Calatrava e il ponte del Canal Grande a Venezia”* su Diritto e pratica del

“Il SOLE 24 Ore”, ottobre 2014

Manuela Veronelli, *“Procedure semplificate (Light regime) per gli appalti di servizi culturali nella nuova*

Direttiva europea” su Diritto e pratica del “Il SOLE 24 Ore”, giugno 2014

Manuela Veronelli, *“Il risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche e il rilancio del sistema nazionale musicale di eccellenza”* su Diritto e pratica del “Il SOLE 24 Ore”, novembre-dicembre 2013

Manuela Veronelli, *“Sponsorizzazioni culturali: il caso del Colosseo e le novità legislative”* su Diritto e pratica del “Il SOLE 24 Ore”, novembre-dicembre 2013

Manuela Veronelli, *“La trasparenza del sistema Fus dopo il decreto “Valore Cultura””* su Diritto e pratica del “Il SOLE 24 Ore”, marzo 2014

Manuela Veronelli, *“La proposta di restyling del Ministero e delle attività culturali e del turismo”* su Diritto e pratica del “Il SOLE 24 Ore”, settembre 2014

Manuela Veronelli, *“La Triennale di Milano esce dall’allegato Istat, su Diritto e pratica del “Il SOLE 24*

Ore”, settembre 2013

Manuela Veronelli, *“Spending review “attenuata” per gli enti culturali* su Diritto e pratica del “Il SOLE 24

Ore”, settembre 2013

Manuela Veronelli, *“I circuiti e le reti teatrali: forme gestionali innovative nello spettacolo”* su Diritto e pratica del “Il SOLE 24 Ore”, settembre 2013

Manuela Veronelli, *“Niente fondi pubblici per i film finalizzati allo sfruttamento di temi sessuali ai fini di speculazione commerciale”* su Diritto e pratica del “Il SOLE 24 Ore”, settembre 2013

Manuela Veronelli, *“Nuova procedura per la gestione dell’area archeologica del Teatro Marcello”* su Diritto e pratica del “Il SOLE 24 Ore”, gennaio 2015

Manuela Veronelli, *“L’appalto è aperto alle onlus”*, pubblicato sul SOLE 24 ORE del 7 agosto 2006

[Dati personali](#) Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del REG. n. 679 del 2016 s.m.i

La sottoscritta Manuela Veronelli consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

9 dicembre 2020

Avv. Manuela Veronelli