

# Beatrice Gregorini – curriculum vitae



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BEATRICE GREGORINI**  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Diploma in recitazione e aiuto regia di 1 livello all' Accademia Internazionale di Teatro – Roma.(Accademia professionale- accreditata MIUR AFAM) (votazione 30/30)
- Diploma maturità Liceo Linguistico Statale E Medi di Senigallia (An) .
- Scuola di teatro “ Petite école” di Jesi (An).
- Scuola di teatro Cast 5° Piano – Ancona.
- Canto corale diretto da Elisabetta Serra.
- Attestato di Qualifica Professionale di “ Operatrice culturale specializzata in discipline e tecniche teatrali” (corso CEE 800 ore- Regione Lazio ):
- Canto con Arabella Vallone.
- Diploma di Clown-Dottore diretto da Vladimir Oshlanski.( Cirque du Soleil – Teatro di Mosca) - corso ETI-Regione Toscana.
- Stages e corsi di perfezionamento con:
  - Tapa Sudana (Peter Brook) “Il corpo poetico” ;
  - Hal Hamamouchi, recitazione-improvvisazione
  - Toni Ventura, tecniche di movimento scenico
  - Francesca Viscardi Leonetti , acting-metodo Strasberg
  - Veronica Cruciani – teatro di narrazione
  - Eric De Bont- Il clown teatrale
  - Lorenzo Pierobon- Canto armonico, uso dei risuonatori
  - Emanuel Gallot Lavallée – teatro comico

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### TEATRO-attrice

- 2023 /24 TRUCCHI PER L'ANIMA di Rosario Galli regia R. Galli ( Roma, tournée)
- 2023 FUOCHI di M. Yourcenar Senigallia Sotterrenea 2023
- 2023 NOVECENTO di Alessandro Baricco Senigallia -Rocca Roveresca
- 2022 IL DIARIO DI ADAMO ED EVA da Mark Twain Senigallia
- 2022 INGANNATO DEL RUMORE DEI MIEI PASSI -Immaginarie-Senigallia
- dal 2021 al 24 ripresa di TRE SORELLE TRE di M Moretti regia Claudio Boccaccini (Roma-Tournée nazionale)
- 2021-22-23 SAUDADE scritto e diretto Roma e tournée (scritto e diretto)
- 2020/23 I PASSI DELL'ANIMA BORGES IL SOGNO E IL TANGO (scritto e diretto)
- 2020 ILIADE da Omero (scritto e diretto) Senigallia
- 2019 AMORI FATALI – Saffo, Enea e Didone, Orfeo e Euridice, Ero e Leandro Senigallia sotterranea 2019
- 2019 IL PICCOLO PRINCIPE Maggio dei libri Biblioteca Antonelliana
- 2018 IL GRIDO EL'AMORE – Medea, Clitemnestra, Cassandra, Antigone Senigallia Sotterranea 2018
- 2017 ILIADE DI Baricco testo e regia di B. Gregorini- Senigallia Sotterranea 17
- 2017 NERONE SUPERSTAR testo e regia di R. D'Alessandro- Teatro Tirso Roma( ruolo: Poppea)
- 2016 IL GIARDINO DEI CILIEGI di Cechov regia C, Boccaccini- Teatro Ambra Garbatella- Roma (ruolo: Dunja)
- 2016 COME UN CANE SULLA TUSCOLANA da Pasolini regia C. Boccaccini- Teatro Ambra Garbatella- tournée laziale (ruolo Mamma Roma)
- 2015 GLI UCCELLI di Aristofane – regia C. Boccaccini- Teatro Romano di Ostia Antica (ruolo Upupa)
- 2015 CAPITAN ULISSE di A Savino- regia S. Vallone- Tropea-Premio Raf Vallone (ruolo Minerva)
- 2008/09/10/11/13 TRE SORELLE TRE di Mario Moretti da A. Cechov-regia Claudio Boccaccini (ruolo Masha)(Roma Teatro dell'Orologio, Teatro Colosseo-tournée nazionale)
- 2012 MAROZIA O LA PAPESSA GIOVANNA di G. Ricciardi regia B Gregorini (Roma) monologo
- 2011 ARTEMISIA GENTILESCHI di G. Ricciardi regia B Gregorini(Roma)monologo
- 2010 LA MADDALENA di G Ricciardi regia B Gregorini (Roma) monologo
- 2009 BENVENUTO CELLINI di G Ricciardi regia B Gregorini (Roma) monologo
- 2006/07 TU ED IO NOI MAI di L. Capponi regia L. Capponi (protagonista)(Rm-Mi-tournée)
- 2005 RICCARDO III di Shakespeare regia C. Boccaccini (Duchessa York)(Roma- Teatro Sala Uno)
- 2004-05 LE OPINIONI DI UN CLOWN da Boll di Mario Moretti regia Claudio Boccaccini (ruolo Maria)(Roma Teatro dell'Orologio)

- 2002-03-04 BASTA CON L'EROS...S'E' FATTO TARDIEU di J. Tardieu regia M. Moretti (protagonista) (Roma-Milano-tournée)
- 2004/05/06 CHOCOCIRCUS testo e regia di R. Marconi (Perugia-tournée nazionale)
- 2003 L'ISTRUTTORIA di P. Weiss regia V. Poggese (Roma)
- 2003 LA FESTA DELLE DONNE di Aristofane regia Francesco Capitano (ruolo: donna1)(Roma Teatro Politecnico-tournée)
- 2001 DOLORES E SANDRA di Edward Allan Baker regia M. Moretti (Sandra)(Roma)
- 2000 IN PRINCIPIO ERA LA COPPIA di S. Vallone,regis Vallone (prot) (Roma-tournée)
- 1989-99-00 TRINUMMUS di T.M. Plauto regia di Fausto Costantini (ruolo: Soteride)(tournée nazionale)
- 1999-00 IO E ANNIE di Woody Allen regia di Raf Vallone (ruolo : Annie)(tournée)
- 1999 -00 IL PANE E LE ROSE recital di poesie al femminile(Roma-tournée)
- 2000 ASTA IN CORTILE di A. Wesker – regia B Gregorini (monologo)
- 1998 ISOLINA E LE ALTRE di Beatrice Gregorini regia di F. Milani (protagonista)(Rm-tournée)
- dal 1998/02 TUTTI DICONO BUON NATALE di Sonia Viviani regia di S. Viviani(Roma)
- 1997 '98 L'APO E LA FIORA di S. Vispi regia di S. Vispi (protagonista)(Roma-tournée)
- dal '97 al '03 ARLENCLOWN di Sonia Viviani regia di S. Viviani (ruolo clown)(Roma)
- 1997 LA VISITA DELL'ARCIVESCOVO di G. Perri regia di G. Perri(Roma)
- 1997 MOLIERE IN CLOWN" di Emanuèle Gallot Lavallée regia di E.G. Lavallée(Roma)
- 1995 '96 KING LEAR KING di W. Shakespeare regia di S. Marcotullio (ruolo Cordelia)Rm-Mi-tournée)
- 1994 RUMORI FUORI SCENA di M. Frayne regia di S. Marcotullio (ruolo Vichy)(Roma-tournée)
- 1988 LA SEGRETARIA di N. Ginsburg regia G. Frelli (ruolo Titina)(Jesi-Ancona)
- 1988-89 LA MACCHINA INFERNALE di J. Cocteau regia G. Frelli (ruolo Sfinge)(Jesi-An)
- 1990 IL MALATO IMMAGINARIO di J.B. Molière regia G. Frelli (ruolo Tonietta)(Jesi-An)

#### **CINEMA e TELEVISIONE attrice**

- 1999 "LA MALATTIA DELLA MORTE" di M. Duras regia M. Valli (ruolo protagonista)
- 1998 "IL MIO PICCOLO ANGELO" regia F.lli Frazzi (ruolo Giovanna)
- 1999 "SAPORI ITALIANI" Conduttrice RAI 3
- 1998 "TALENT SCOUT" Conduttrice RAI 3

#### **INSEGNAMENTO:**

*Dal 1997 ad oggi affianca l'attività di attrice, regista e doppiatrice a quella di insegnante di dizione e recitazione.*

Dal 2010 a oggi fonda, dirige e insegna al LaboratorioCentroVoce (con sede a Roma e Senigallia), centro di studi e ricerca professionale sulla voce in tutte le sue espressioni: canto, recitazione, dizione, lettura espressiva, public speaking, doppiaggio. (dal 2016 il LaboratorioCentroVoce promuove corsi di formazione per docenti, dirigenti e personale della scuola accreditati dal MIUR DM 170/16)

- Dal 2009 ad oggi conduce corsi e seminari di dizione-voce-lettura espressiva a Roma, Firenze,

Torino.

Dal 2007 al 2017 è docente di dizione, tecnica vocale e recitazione all' Accademia Internazionale di Teatro di Roma.- Diploma di laurea 1 livello in recitazione e aiuto regia (Accademia professionale- accreditata MIUR AFAM)

Dal 2008 al 2013 insegna dizione, tecnica vocale e recitazione fondamentale all'Accademia professionale "Free mistake project" (metodo Strasberg) di Roma.

Dal 2001 al 2015 fonda, dirige e insegna a Roma, presso La Fabbrica Teatro, centro di formazione, ricerca e compagnia teatrale.

- Luglio 2018 Docente esperto esterno corso PON-MIUR di lettura teatrale Istituto Comprensivo di Montemarciano (An)

- Dal 2016 ad oggi è docente di dizione e recitazione presso La Scuola di recitazione LA STAZIONE di Roma di C. Boccaccini

2014-17 Docente 5 Corsi di aggiornamento insegnanti 1 e 2 ciclo elementari e medie di Dizione-voce-lettura- Istituto Comprensivo "Imondi Romagnoli" - Fabriano (An)

2017 Docente di dizione e lettura espressiva per i ragazzi delle classi II della Scuola Media Gentile Da Fabriano. (Fabriano- An)

2016 Docente di dizione e public speaking per i Giovani Soci BCC Roma

2014 docenza recitazione per adulti Corso PON-MIUR- Istituto Comprensivo De Filippo , Morcone (Bn)

2014 docente di dizione e recitazione per finalisti concorsi Miss e Mister Europa-Miss Mondo (Napoli)

- 2011 corso di aggiornamento per insegnanti delle Scuole Elementari di "Dizione e Lettura espressiva" – Arcevia e Fabriano (An) Organizzato e promosso dalla Comunità Montana

- 2011 corso di dizione e lettura espressiva per bambini della V elementare – TgVerde-Comunità Montana- Fabriano (An)

- 2000 docente corso di recitazione per adulti presso Fondi – Latina (Televisione di Fondi)

Dal 1999 al 2013 dirige il laboratorio teatrale permanente all'Istituto Statale Superiore G. Caetani di Roma.

Dal 1997 al 2004 ha diretto laboratori teatrali per bambini e adolescenti presso Istituti Pubblici e privati di Roma (Elementari e Superiori):

1998-2000 Istituto Elementare Maria Immacolata – Roma

1999-00 Istituto Elementare San Vincenzo – Roma

2000-01 Istituto Statale Superiore Botticelli – Roma

2000-02 Istituto Statale Superiore Cartesio – Roma

2001-04 Istituto Statale Comprensivo- Monteporzio Catone (Roma)

## **REGIA**

Ha all'attivo numerose regie teatrali sia con attori professionisti che come allestimenti finali di laboratori :

- Fuochi da M. Yourcernar
- Ingannato dal rumore dei miei passi (omaggio a Roger Ballen)
- Sogno di una notte di mezza estate – di W. Shakespeare
- Nel bel mezzo di un gelido inverno – dal film di Brannagh
- L'Hotel del libero scambio – di G. Fayedau
- Clue – dal Film Cluedo
- Scusi lei a che piano va?-scritto e diretto

- Sister Act – dal film di H Troy
- Rumors – di N. Simon
- Shakespeare Horror Show- eleborazione dalle tragedie Re Lear, Romeo e Giulietta, Otello
- Ti stra.amo...Ti Abramo...Ti Adamo
- Un cappello di paglia di Firenze – di E Labiche
- La creazione del mondo- A Miller
- L'amore canta – di Busquet, Falk
- Dinner in the Dark
- Novecento – di A Baricco
- Le cognate – di Tremblay
- Solo de Amor – scritto e diretto
- Otto donne e un mistero – riscrittura dal film di F Ozon
- Ortensia ha detto: me ne frego! – di G. Fayedau
- Povero Piero - di A Campanile
- Hamlet forever – scritto e diretto
- In principio era la coppia – scritto e diretto
- La misteriosa scomparsa di w- di S Benni
- Gli imbianchini non hanno ricordi – di D. Fo
- Melò 900 –scritto e diretto
- Problemi di logica – viaggio nell'assurdo con testi di J Tardieu
- Trappola per topi – A Christie
- Carmen – Bizet
- Imaginarie- scritto e diretto
- Le vie dell'Eros sono infinite- scritto e diretto

Tra gli spettacoli più significativi come regista, in allestimenti professionali, apprezzati da pubblico e critica, ricordiamo inoltre:

- "Il Drago" di Schwarz – Roma Teatro Colosseo- Estate Romana
- "Il Borghese Gentiluomo" di Molière – Roma Teatro Arvalia- Teatro Piccolo Eliseo-Estate Romana
- "Divini Veleni" scritto e diretto Roma- Teatro dell'Orologio- Teatro Arvalia-Teatro Tordinona – tournée
- "Le metamorfosi" da Ovidio, "Il grido e l'amore", "Amori fatali", "Iliade" , "Fuochi" per la rassegna di teatro classico Senigallia Sotterranea 2016-17-18-19-23
- "Saudade", "I passi dell'anima-Borges il sogno e il tango", "Spoon River e De André" "C'è chi dice che io sia un poeta. Omaggio a Bob Dylan"" Vorrei essere libero-omaggio a Gabre" per le rassegne di musica e poesia., reading concerti.

#### **AUTRICE pubblicazioni**

Ha scritto e messo in scena i seguenti spettacoli:

- "Ingannato del rumore dei miei passi"
- "Saudade"
- "Spoon river e De André"
- "I passi dell'anima, Borges il sogno e il tango"
- "Iliade" da Omero
- "Il grido e l'amore"

- "C'è chi dice che io sia un poeta." Omaggio a Bob Dylan
- "Spoon River e De André
- "Le Metamorfosi"
- "Immaginarie"
- "Scusi lei a che piano va?"
- "DiviniVeleni"
- "Shakespeare Horror Show"
- "In principio era la coppia"
- "Melò 900"
- "Le vie dell'Eros sono infinite"
- "Solo de amor"
- "Amlet Forever"

### **ESPERIENZE AGGIUNTIVE**

Nel 2022 e 2023 realizza con il LaboratorioCentroVoce e cura la direzione artistica di IO LEGGO FORTE Festival della lettura a voce alta – Senigallia Luglio 2022 e 2023

Dal 2016 al 2018 è direttrice artistica della rassegna di Teatro antico "Senigallia Sotterranea" presso l'area archeologica del Teatro la Fenice di Senigallia

Dal 2007 è doppiatrice e narratrice di audiolibri, lavora con varie produzioni cinematografiche.

Nel 2013 responsabile settore teatro ROMA PROMO ARTE-Assessorato alla Cultura- Municipio XII- Comune di Roma

Dal 2000 al 2005 Clown-dottore professionista c/o ospedale "Bambin Gesù", Policlinico Umberto I e Gemelli di Roma, e "Mayers" di Firenze in collaborazione con "Soccorso Clown" di Firenze

Varie esperienze di animazione sociale: nel 2000 all' Ospedale San Camillo di Roma; alle "Special Olympics" con disabili mentali edizione 2001-2002-2003; nel 2008 progetto di animazione sociale Comune di Fiumicino-Assessorato alle Politiche giovanili (coordinatrice didattica laboratorio teatrale con adolescenti)

Nel 2005 direttrice artistica dello staff di animazione c/o villaggio turistico Stella Maris di Varcaturò (Na)

Dal 2001 al 2010 collabora come attrice con il teatro dell'Orologio di Roma, diretto da Mario Moretti.

Numerose collaborazioni con Enti Pubblici e privati in Italia come attrice e regista.

Esperienze di presentatrice e conduttrice in manifestazioni pubbliche.

MADRELINGUA  
ALTRE LINGUE

**ITALIANO**  
INGLESE: OTTIMO SCRITTO E PARLATO  
Francese: ottimo scritto e parlato  
Tedesco: scolastico scritto e parlato  
Spagnolo: scolastico scritto e parlato

CONOSCENZE INFORMATICHE

Ottimo utilizzo Windows office XP, Windows Vista - Microsoft Word - Excel - Access - Internet Explorer - Posta elettronica Microsoft Outlook - Outlook Express.

PATENTE O PATENTI

Automunita pat b europea

**Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 196/03 e successive modifiche ed integrazioni.**

